ماديا وعزده المجليق لم المجليق المدالد مادينوس المجليق لم المجليق المادية الجدادات

حارة جاد شارع الفجالة - مصر .

أكتوبر ١٩٣٨

افتتحيـــات

حات النا عوى الليام بتشروع جديد هو نشر كنب المعيدة ليازة في الخامس عشر من كل شهر عمل الانتقاف في حالته المارة على أنا المقال منه ما عادا الله المارة الم

ونجل الانتراق فيها منخصا - وقد بدأة الفقل وقشرها كنها النسانة نطبي خيل . وقد ايرسلام فلشتركزين هذه المجمد على تعييل الهبار " وقاء وبسدا الى اتحالية المستركزين قد تبكرا هذا المشروع قاما منخص فيه . و لا وقدا عد تشريط الحياد الحياد الذي يعد عدادت عديد لا تمن ها

تم بسب كانت مجملة سيكنانور الأنجليزية مثالا من الشلاح المسرى قائد فيه أنه يلغ من القتر أن صل بها بر وقل من الاسر القدي يحصل طبه القدامات إن السودان ، ولى هذا من التنفيخ والشقيع ما قان بجب أن خضب منه أن أنه كان فير صحيح ، ولسكن المقيقة أن ما ورئ علمه الحليق مسجح ، فيجب إن تجزئ في علمه الحال التي وصلة البها وأن نسأل ولان الأمور في الحكومة عل م واضون من علمه

الحال؟ الدجع الوزارات قد وعنت الوعود الضائع ولكنها لإسمل شيئا التعقيما وعن العبث ال تتغيم على حال القلاح ، وقداراة أن فقرح هذه التقرمات والدبلية ، لتنظيف النوس الذي بالمه

ولانهامه من الحوة السنجية التي يسمرغ فيهاً :: ١ – يجب سن قانون يجدد ايجار الارض بحيث لا يزيد على تلانة أو أربعة امثال الضربية المتروضة على الدون سيق أن شرحا التراء كيف أن أموج قد احتصارت مساعة طور وبينها ليجهور لسكي الإسب الحسنيا كنو او أركانه در قد سينا شايق دركار الانسيار من جانها نوري . فلها بما و يقال الهيز برانما ، وقد استعال بيستها الحكومة العلقة أن نقل . في الاناس مبيان تقدن الى البرند لكن ونجمها ، وكل معال بطان وعاليكم الهيئة إلياما من يولج أن الان الالراء العالمات المسلم القام بالله المدامي القروبة

فسند على مداخلة القدر الكروباتي كرياً الذي الراح البراط بحد التي بالله المساورة المنظم المساورة الله المساورة المساورة

الصوف الطبيعي قفا يستمثل الآن في أنه أنها الديني الرجل والساء بدلاسه صوفا مصنوعاً سرّ. اطفيه أيضاً . وقبلت يصح القرابان القائل الميدور والأفران من النفسية و الجهر (الآنان مدون على الساعة والسائع ، وقبلت لا يأنف كنياة الآن زيدة المشب ليست تساخ كريدة القراء ولا لأن المعرف العمالي يبلد ويكشن عند ما يولل بالمثار ، وفي كل مبارح غي حقة الاتعاقى بين ما يعرب في ديا فيدين تمثير لكن تصد تعديد . هاي الخيم بقرال الدين بين ما يعرب في المنافق الدين تمثير المنافق المنا

ان التسلط ولسين الصحف خايت ولم تعداق مصر صحيفه مصرية إندائها ان تخده على نصيه . ذلك أن الوزارة تساهد الصحف بتا يلي : 1 — اطلانات الحدكومة وقيمة السطرفها ١٣ قرشا وهي/تنجها الصحف الصديقة وتحرم منها

الصحف الخاصة . وقد تال محمينة واحدة في النام اربعة أ لاف جنيه في حين لا ينال غيرها اربعة مايات من أموال الدولة ع حسد نشار الرابط المارة . واست . الدرات المارات . واست الشارات . حدمة .

بنترك وزارة الدارف في يعنى البيرائد والهمالات وقد يطغ اشتراكما الله جنيه في
 احدى الهلات . وفي حين أن مجملة أخرى تضارعها أو تتفوق طبها لا تنال طبا

٣ -- تتيج المدروقات السرية ليعنى الحردين وأمحاب المحت ويجرم نهره منها . مع ان السكل مصريون . ولسكم لا يستوون في هداد اللح . بل بعنى الصحفين الاجانب بال هدفه اللحج دونه ج وقد يحصل الحرو الل خمين أو مائة جيه في التيم من هذه المصروفات السرية

وهي بناء الاصلح في تنازع البناء البلاغة المديدة

لكى تعيش ، قاذا القعامة هذه الاعالات مات

نجد فيها من الطرافة ما يستحق اجتاءي رواليك سفيا ه ويسرى الاطفال في رغافة واحدة كالبها والنوال العداد السور بالستولية ، و وقد زولت أجامهم من المماك ، ه وحسبك أن تنظر الى عينها فتحس كأعلث تعبد في كنيسة ، و وقد تر امث الصابيح على البناء المغلم كأنها الحراث عشت سراعا ، ه ويأخذ الشاعر أهو عشر من السكابات الأنوعة أم يتناخ قبها فسكرة واذا بها ترتفع لجاءة على

أبينعة فنغني معاكاتها سرب من الطبور ، و صامت كأنه تحت بد الحلاق ، و بنجس عنك ويحلك كأنه أشه روتيس ، د وجعلت الشمة ظلام الفرطة وافها ي و قبار الامواج عند الصخرة ، ه وكان الحر شديداً من تقلص الغلل تحت الشجر ، ﴿ وَفِي قَادِرَهُ عَلَى أَنْ تَصْمَعِ مِنْ النَّبِةَ حِبَّهُ عِ ه وهي كان تعلى من الحرارة أكثر ما تضفي من الدو ،

أدم مض المحف الأعلانات التضائية دون غيرها

جعلت الصحف . جرائد وبحالات . فاشلة فشالا تاما من حيث الرق الصحني ، فإن الجرائد والجلات لم تعد تعدد على الشرف أو الاخلاق أو الذن أو القدرة بل حسبها أن تتملق وتقدسم وأشام الطعوم

وهذه حالة أسيفة . وعلامها الناء جهم هذه الاعلانات حتى نعيش جميمنا وتخضع فمسنة الطبيعية

يتخذ الامريكون أزياء جديدة في الصبع قد وقض بعضنا أن يعدها من البلاطة . ولكنا جدها

وهذه الطرق التي نتسقط بها الحكومة فل الصحف قد تجحث في تعقيق هذا النسابط ولسكنه

حادث لتشيكو سلوفاكيا

حقل الناس (الأصفال الديلية الطالس والإساق الديلية بديرة من وهو يتوقع الحرب بين المتأو الرابي و ديلكن اللي الطالف الديلة والإطراف الحرب وإلى المدين واقت المتاكبة المواجعة المتاكبة الم



مولاه الذان باستهاد المساكرة التدكيرية كيد قم الأمن بدلا من الأبدائية استطياعهم المواقعة المجاولة الم

حضره المنتر تشبيران دثيس الوذارة الإيطانية والمبيو دالادبيه رتمس الوذادة الغرنسة وموسوليق وهنار في مونيخ ولم يحض يوم على اجتماعه حتى انهي ال الاتفاق التال

١ - يعا جلاء النشيك عن مناطق السوديت في أول اكتوبر ٣ — اتبقت الدول الثلاث بريطا ليا وقرنسا وابطاليا على ان ينتهمي الجلا. في ١٠ أكتوبر من غير اللاف شيء من الماهد والابنية التائمة الآن ولكون حكومة النشيك سؤولة عبا ٣- تعين شروط الجلاء بلنة دولية مؤلفة من مندين الدول الارج وحكومة التشيك

ي - يدأ احتلال الجنود الاثان تدريها المناطق الني افلية سكانها المانيون من يوم اول اكتوبر اما الماطق

الاخرى التي صبغتها المائية في الاكثر فتعينها سالا اللجسة الذكرة آنا أم تعلها الجبود الاناسية التوب - ثبن اللبعة الدولية الذكررة في البشد الثالث الاقاليم التي بحرى لهيها الاستفتاء وأعتل هذه الاقاليم كتالب

دولية الى ما بعد الاستفتاء وتضع اللجنة كذلك اجراءات الاستفاء التي متكون مؤسة على الاجراءات التي البعث في ق السار ، تم ان اللجنة أتعدد ايضا موعد الاستفتاء ولكن ينيقي أن لايتجاوز هذا الموعد آخر توقير

المع المران

 به حد تنول النجنة الدولية علاوة على ذلك رسم خط الحدود البائي ومحق للجنة أن توصى الدول الارج في حالات استشائية سمينة جندبلات ثانوية في

المدود الحنسة في المناطق التي ساست بدون استفتاء ٧ -- يعطى من الاغتيار للمغول الاهال وخروجهم من الاقاليم التي ملت وتكون صلة

هذا الحق مئة الشهر بند عقدهذا الاتحاق وتنفع لجنة مؤلفة من المانيا وتشبكو ساوفاكما تفاصيل الاغديار واجراءات تباط السكان وتسوية السآئل اتناجة من هذا التبادل ٨ - تسرح حكومة تشيكوسلوة كيا في خلال ادبية اسابيع وسيع السوديث الذين بريدون الطروح من الواحدات السكرية ومن البوايس وتعالق في خلال اللهة ذاتها سراح جبيع المسجوايات من الموديث الدين حكم عليهم بلحكام سياسية

نصريح اضافى - يصرح رؤساء الحسكومات الارج ان مسألة الاقليات البولونية والجوية في نشكو سلوقاً كاستكون موضوع مؤتمر جديد بين رؤساء أطحكومات ذات الشأن عليها في خلال بروتوكول اضافى — اسفت الحنكومتان البريطانية والقرنسوية الاتفاق المتقسدم الدكر على

اساس احتاظها بالغرض الموجود في الفقرة السادسة من الاقترامات الاسكليزية النرنسوية بناريخ ١٩ سبتمير في عان خيان دولى خدود دوة نشبكو راوة كا البديدة من كل اهداء لايسه اعتزاز وخالا كإنام للرق المأكا الالايان البولونية والجرية فان المانيا وإيقاليا أسطيان شارفت اللساد كذاف انشيكو ساوةا كيا

نصريح اشاقى - اتاق رؤماه الحكومات الأربع على أن تألف اللجنة المشار اليها في فلاتفاق من وزير الخارجية الالانية ومن سغراء المكاترا وقراسا وإيطاليا ومنسدوب حكومة الشك

الدولية وجيم علم المستدات بالريخ ٢٩ سبنم سنة ١٩٣٨

تصريح إشاق - تكورت جميع السائل الناجمة من تحويل الاراضي من اختصاص اللجلة

والتي رئيس وزارة تشبكوسلوة كإ الجتران سيروق خلبة عقب هذا الانتلاق قال فيها الحكومة

التشيك اضطرت الىالاستسلام لقوة وستبقل جهدها الاحتفاظ بحياة النعب وهي تعرف مسؤولياتها

حق المرقة . وعمن لدخل الآن حياة جديدة شاعرين بأن الواجب يفضى علينا بتأسيس دولة قومية

قوية جديدة . وقد اجتمع اربعة من ممثل الدول للمظمى في مونيخ وقرروا ان يغرضوا علينا حدوداً جديدة تفصل بها الاقاليم الاقالية عن اراضيا وقد تخذا عنار بقينا في عزلة . أم طلب الجنرال سيروفي مر ساسبه ال يرقبوا علا الاجاب والإبد تسلوا للاغواء والتغرير وقال ال الشيك سينظمون عياتهم ضمن حدودهم الجديدة والرف تسكون دوانهم الجديدة استر دولة في الدام فهناك دول اصغر منها وهي في خير سال وقد بني النعب النشيك مندع كاف من الارض وسيميش لشد الآن وهو يَّنْ بِحِيثْه ، ثم ثلا المِدَّرَالُ كريجاى قائد الجيش المأم امر أموجها الى الجيش جا، فيه ان الحكومة اضلات تمت ضغط المدادث ال فبول قصل الاقالع الالمانيــة

الرموعال والرموها الأن

فالبيش يثبل هسقه الشرورة والالم ملء النفس وقدطليت ابريها الزية عابنة النثبك في مستاء ألضح الجندرب طلبة لجيش التابات لم بناب بل الشقاشرة وهو يعرف كاف يصوله

تقدمت بوقوتها تطلب ضم الارض البوقونية التي بعيش فيها أعد وم مايون بولوتي اليهما فسلمت تشيكو ساوفا كيا بهذا العالب. ثم تلفعت هنتاريا تبالب ضم الارض البنتارية ولها مايون هنتاري بخضون لحكومة تشكوساوفاكيا ولا بدمن التسايم بطابها

مصطفى كامل

باعت الحركة الوطنية الاستاذعيد الرحن الراضي باك

بدير مصطفى كامل محق باعث المركة الوطنية الحديثة . مرت عشر سنوات عقب الاحتسلال البريطاني سنة ١٨٨٧ والبلاد في مالة خضوع واستسلام العمكم الأجنبي: إذ كان الاحتلال الأعجاري

هو النابض على زمام الحكر. بواسط، المحمد البريطاني والسردار والمبتثارين وكبار الموظفين الانجلمة في الوزارات والدواوين . كان البأس قد التصورة في النوس سبب اخاق الثورة العرابية.

ظد أثرت هزيمها فالنوس تأثيرا سياء لأن اخاق الورات في ذاته يعث البأس في التفوس ، هذا إلى عا بدا من زعماء التووة العرابية من ضعف وتسليم وتخافل أثناء الحرب تم خضوع بعدالمزيمة وأاتاء الهاكة فهاية الثورة المرابية قد أوجدت في الائمة روح اليأس والاسلسلام وبقبت هدأه ازوح متسلطمة عليها تحسو عشر



منوات وليس من السهل أن تتخص الامم من أشال همذماخالة الدنوية . بل قد تمر علمها أجال تم أحيال وهي تراها حالة عادية حتى يغلير فيهما الزعماء والخلصون الذي ينفضون عنها غيمار اليأس والله ، ويعثون فيها روح الهزة والحبساة ،

وقتل معطق كامل أنه أقبر في هذا العمر أفاق تكتف فيران إليان وقتور وقبيق مثل المجدودية لا الله المجاوزة الله المجاوزة الله في الإسلام المجاوزة الله في الإسلام المجاوزة الله في الاستخدام المهم أن المجاوزة الله المجاوزة اللهم المجاوزة اللهم المجاوزة اللهم المجاوزة اللهم المجاوزة المجاوزة المجاوزة معالمة الاطال، وذكان معطق كامل أنقد يت هوام أن المساورة بيام طبياً ويتامل من أنهال المجاوزة المجاوزة

می در این میک دیدان در دراند. در در قبل الاستان بریدی نصر می بیشتر بیشتر با در استان در استان در استان در استا خالی امان در حد استان فیزاد بیشتر از در استان در استا

ولون هذا الوالد مات التو دو به 1940 هذا 50 الله و 195 لل حالة الالجزاء ومسد. كان فرات الدراسة بالمال المول المواقع المواقع الوالد المكان على المواقع المواقع

د هدا و هجرود : • ان الاخرال السابق مينه انبال بعد سالة عشود ، وقدالخير بعض الدكراء الجين و كانوا الهزاوارية(أحسات المجاهز المجاهز اليه و دلكي انبت من منظم حق الآن الآن العقادي أن أو الفاع إن لم يحه المفاقع الأول أو الذان فسوف يجهد مسرى على منتي الأنج ، وإذا اذا أم المتعلق أنم طما ومهادا في ميانا فاذا على الان تشد المبرر الأول في يهد بهذا و

فيذا الخطاب بثال حياة مصفى كاسل كابا دجهاد وتعب قدم لاالوطنية ، في جو عملو، الإلى والعوامل المبنية، دو إلى من العمال ، وقوة بنين منطقة الطيرات الأساق فيهل الأمل والعما في جهادها ، وطعلت الوطنين أن يجه الحدود في سهال الواجعة ، خدير الشكارين بهاشال التباجعة في معام تمانية، ولا المؤرن في اجتابة أثرة عبارات الانتساع متطاهم طوري الوطنة المصحيمة التي فعيث على مركز مصر في السودان ، ومه ذلك لا تزار أر عقده التأثيد . ولا يتراجع في جهادو ، وأعلها في سه عام الرام والأخال اودي و بي فرسا والجنزا . ذلك الاند ال الذي تسهيل هه و بما بأن لا مرقع على اعترا في مصر ولا تعاديا سعديد أمال لاحتلاطا ، أو بمبارة أشرى

كل هذا الأنفاق اعلانا س عرصا بأمها هصت هذا من سأله المعربة وتركث تعلقوا تعمل هائثاه ل مصر ، فكان صمعة شديدة قاعصة الرطنية ، ومد ذك أن مصابق كامل في حواده ، وستمو يدمو الاسة إلى الندوسة عكست حركة الوطائية سأتبر موقعه مداراته اهداب الاسة والصهرالالصار والأعران اليها وحط بها حطرات والمحالل لأسام رعم الاندق الدي بين الدولتدين

خل معلى كلز الراء كالمعيات - ١٨٥٠ ص دات د د ميانا مثلة ١٩٠٨ . أي إيه على في ميدان الجور و ال ما ما من متواسم كانت ع الدرو والما مع وهذا وعلا والما م فهد الجوادات و الموال على يو سري ٥٠٠ ود ع عدادن الن المساعل مصطفى كامل باعث المركة وطبة ي همد الركل . بادلا سحال المالا التسوي مثالة واعدة أرأعلل مرصر متوا**للحب** الدم عالمي أمان والحالي المديد الم أعان مهافورويمو

و إن لا أرال سيراً ، ولكن إمالا كارا ، عن أريد أن أوقط في مصر طرمة مصر التعالى ع يغولون ال وطي لا وجوهة ، وأنا أقول ياسيدن ٤٠ سوحود وأشع يوحده، تأآس إدى نشيه م اخب الشديد ، الذي سوف شلب على كل حب سواد ، ومأسودي سيله عبسم أواى ، وأقليه يشايى . وأجل حاتى وقاعليه ه نهد الكتاب الرحيرق عادته الرائم في أماره مبالك حوة الابتدائقيكان بالأكب صاحبه

هيو مؤس تنوية الوطي ، وبر حاف التأس هيد ، ومؤس س رسالت، بإدباً حمد إنوري سيلهما شبايه وحياته ، وقد لاوم هذا الانتان طول حنانه ، وهذا هو سر تجاحه وقال في سنة ١٩٠٤ د سابني على الرام حامسالا لواء الاستقلال إد "حد حياتي في هيسه

هذا الإيمان من ذلك الكتاب الذي مث 4 إلى مدام حوليت آدم في بداية حياته السياسية . وي ١٠ ستنجر سنة هادها وهو معدى المادية والمشرين من عرب و تقول مه

على حادثة فالبردة المداء العاقبة المردان في ١٩ بناء الله ١٩٨٨ - ليك الأعافية الشهروي

هُلِيَّة ، وسير هذه النُّمَةِ الرَّشِيَّةِ لا مِنْطَعِ الجَهِ » وكنب للمُ عذاه حدادت أدوق منه الأملا عدارة عا

وکشبه لیل مدام جولیت آدم بی سه ۱۹۰۸ پهرل د طنآ تدکلو میسلادی . " د آشیر الثامیت واقتلابی . در د شنای س آدمش ایسا لا آدم د دسر : امریل کل سال هی لا آنوان الملغة تم می سیال دس آن آدمی سیه بی فورس مر شی . کم عمل ایل الدیایة »

س فهون ادمان سرم سهي د موسده و سي بي بي بي بي . ههد الايدان هم قرام شعميته ، و مصد قرقه المدرية . والمراد ، كادر قد المياد رعماللمواسق دائمة ، وهو الحكوم له تعالى الله عدة اعترات في مهاده ، وحمله يصمح اشاء العهاد المسهم ويهجى ولامه إلى طرة و الاستفلال

عبد الرحن الراض ك



بخشق الأعجر و بحد سه به _ بياد ال كان ب _ با دواعة الجاء وهم والداكو يفخه الحكوماتان الالعابة والانتقامة تحكن ما الله سه دائل وصد به _ ب سدولارة الاعمال مرافعة للقروع فاني الالداس وعنف المعامورة وهما إنساح المرة ، واسها تا رائد الاعمور لوب الأسوة للتكوية وواكان عليدد لا يزيد على تصود فالمسل الأنوب

وهذا التشجع الذسرة الكبرة قد سال الدرسيرية الانطو يقانون على منتقلهما . تم هناك أم أحرى يرسد سكامها وترة المكاسب حرى على القابل على تشد واتريق مقويسة

ويرعوساتها وهولمنا ومويل معدار الرودة بالسبه لى الألف من السكان سه ١٩٣٦ -اوجت

الربقة المورية 10,51 يوخومالاب 10,75

مراند برسایا درج ریمایا درج

ريطايا مراه فرسا مراه

الزعيم أغاخان

الرجل الذي وزن بالدهب

قبل آمهر اد ابن نصحت ان راجع هندی السنر علمان واز مستمد دک الدینا با آماده مده السلمون الحدود کا الیزال وورد دافعت اعتراد والاتیم اد

وهذا الشراح بقل ال مكانة هذا الداري و بالناس المستواليود الأميانية بالدور الأميانية بالمياد وهو من ميث الدائس هدارات الدارية الميانية الدارية الدارات الداري مدين المدورة و و الميانية الإنجاعية الأقاليم اليامة المادات و البرادارة الميانية الرامة الري مادية يتون التي تعرفيها

> أيناء الأثرياء وانساد و انجلة الم الدين مكايسة وكسورد . وعلى بسد ولك مل صدر و م ولك مل صدر ود مع مذكرة البريقاب والكه بعد ذك اقتل المال الديد حدث اختلط المال إلى الديد حدث اختلط المال إلى الديد

وعوق مصامير الميسول



عَلَمُومِ مِها عَرَاما عَظِياً . وبقالياء لسن في أو يا «اصطليء يجوى من جدل الساق الاصائل عظها عند الزهم أطندن وهو منزوح سيدة موصيه معرده بحداليه النارد وكال قند التقل مها مصادقة في أحد وكاكين الملوى .

سوادی فی سرآ داندن و قدم مطار کرداری نام و پرای اس ا سوادی فی سرآ داندن و قدم مطار کرداری نال سا را درایان لاک دربید کی و قدم کرد اقده و اس ها قاشلم برای هایا آنهان در ایک مر دان پیم آواده این سهیم عالمه، و قد سخت آمد هوالا

السنتي وأن هم الله التولي المستقيمة في الهداء واستفاد بالده المطال الذي لا يرفق وما تقربا في مقديا مد الدر المرفق بين الاستهداد الهداء في هل أكثرت الاطاقة هل هذا المستقد والمستقدمة المستقد المستقدمة المستق

حقوق الساء في ترك

حاء من أخر وأن النده الدتركات مستخر حل الانتخاب والمساواة الدمة مع الوحل في الانتخاب السايرة اللحمة التي مسجري في حديد أنحاء بركا جي يومي لاء ١٠ أكتر بر الحسل . - العرب الانتراب الله العرب الدار الدار المساوري المساوري المساوري الانتخاب المساورين المساوري

وسند أيضا حاه الافتراع الماشر لاول مرة في تاريخ ترك ولشرأة التركية الاستس اقتصال في كشير من الاعمال التي كانت وضاعل الرحال من قسمين و والدراك والدراء والمده

وينها للدالة والقداء والحيش . وكانت الدامة التركيب عمومات إلى الآن من التصويف أو ملء المتاسب التسيدية في الهدائي الدامة والكبي سيمستري الآن و وسيك ساطات المء سيم الناصيف الدامة او مسيم منصب اعطاط و وطفريه عشل الشروى والسيمة

نصب موضد و مصوره مسمى سنوري ومسهد. وسيتاج قصاء في معني الاقتام التي الين الأعديه عبا أن يضّى بدور وشني في الأشحابات التي بنس هو، في جب م أعد والبلاد براسيقة الراديو ، والصحف و الأشارات السرامة .

الكتب العشرة التي طبعت والكتب العشرة التي لم تطبع

لملامة موسى

РЕМОТОКЛИТЕ НО РЕМОТОКЛИТЕ НЕМОТОКЛИТЕ НЕМОТ

ما می الدکتب الدائر و افق عصر الل ایل طاری، معرف آب بدف ا کی بناهم دن پهیم الاسار واطبیات تی ایندیده امس اللی ۱۰ بر یک دست ال البات الدائمة افق عصل بوطنده الولا واقعیاق ۱۹۷۶ حدد الکشت القدار ، عصر ۱۲ اداران به حدد این سازی داری، اعادی و عدد الا اشکران

هدد السكت المشتر ، عب الا آدران به هم هل مسئوي هاري العاشق و بحب الأكبران الدوة مالك أو فلها أساعه ، الدعب ريادن شده عاصمه . و به ريهم مها القاري، العاشي بقل عبر و مايده في حبوه الأحديث والشدي واسعة و ها عشرة كتب عثقد أن هذه القاري، الدري يقاع إلها . الدري يقاع إلها .

مدان بناج می افزار داشتن می موسود و مسمى آن بهای دو آنگا آن به بسد مای قبل کل روز در امای و موسود به با در سال شدند الانجام فان دو اما در استان الانجام فان دو امای در امای المای فان در امای و ایران کاروری و امای در امای داشتن استان و امای در امای امای در امای د هو ولى السكس النشرة التي إنها يتمازها وقر شيا والتيرها. الما السكت التاقل فان إنتقار لعلى السب التي اجتراء أنه كتاب و هيده فكا ان هدا السكتاب بير التاريم في العبر التي التي القراريم الترامية التيريم فيه التيرين السير و استر عدالك سراء بير الدخة التسبأت عن كتاب

مناه می است به و به و این می اصفر میشود. رویان افزای رضد مردم درخ جواند و آنان المیسید و حص الحقایات به من الحقایات و الکشید، حو کامله فاقد رویان افزای رضد مردم درخ جواند و آنان اخر بیشتر الاخترات پیدا استان و اینکه فاقد المنافق الهمیدا و

الله وكن هذه الكتاب منا تحقل و رساله من الكتاب التي تحقق اليد الله تقوير الله من الكتاب التي تحقق الله من التي تقويد من والتي تحقق الله من التي تحقق التي تحقق التي تحقق التي تحقق التي تحقق التي تحقق الله من التي تحقق التي تحق

صادیاً فی سدای آیا ها سادی آی فرزیدها انگذاب فردید و قریع در آن بسید به آن مردید مدارس ترسی شد دهرسدا انگذاب در اکتب شد آن بازی سرم به آن می می به آن مردید مدارس در است. همای این اکتب در است کام با این می در است در این این می در این می از این می در است با هایا فردید می در است این می در است و این می در است و این می در است و این این می در این می در است با می در است این می در است این می در است این می در است و این می در است و این می در است و این م أما الكتاب الحاسل مهو « التاريخ السرى الاحتلال البريطان في مصر 4 الزاهمة الارالسماي المعيم شت هم عمم الأطرار التي أسب تأساة الاحسائل، كسام الأمه من أجبل المستود ودمائس باللين اللين فيمونا تقبد من التعب عادلتها في أسرها وإد كنا قد حدد متلافيا يه ب را موف كيت أصعاء سه ١٩٨٦ ويجد أن مامع تجيع العروف السنه التي مرت بها ومتبري . ومعاهدة الاستلال انها شاها سه ١٩٣٦ على شيحة أورنا سـ١٨٨٨ . وهذا الأخلال الربطاني الذي بق في مصر عاه سنة هو البعد هذه الثورة ، ولأعكن الدوى الددي أن يعيد بعري

المركة ناعليه توقيمة الدين، والاستلام، لا قا أحد الكتاب الذي حدد سريدة الدلام و كان ال والزميل على شكرى الحند السم ال حمه أم الكتاب البادس برداة هم منهمة لكتاب نائث العداء وحوال فالدي شرح لبنا الرون الفامة التي حيث الرحم عدا الداح ، الدسة لا التي حدوث والد بشرح الرية ۱۸۸۲ كا يروى سد دسيم ، الآن يي بيدسوند اليان ال كتاب الشاد من

ترجته للرغير العلام معد وهده الدجه في من مدعه مهر من مواعات عدث علم مورالها شعصه مصرية مامياه اشرح عدر الحوادث تا ببر دهن الناوي، و وحاج لدامل كالقومية ل أملاجها صنة ١٩٩٩ ومثل هذا الكناب حدر أن برطالوحسيدان النسوى عدكل فارىء معرى كا وحد مدى فى كل كماح مرأحل الدستور أو الاستقلال وارتش التمريء العسم بأدى محتاج إلى أن عهم الديسا التي يعر أحدا ها كل يوم ف حرصه وقاه يصعب دم بأثران محتصة من الدينيات الساسية والامتهادة والاقتصب وهو إذا حيل أصوطا فانه يوشك أن تصليء معاربها ، وأورة اللي سل هدد الأيد بلسدي، الدائمية

والاطيار وات المتله هي في الحقيمه ولهذا التروة الدرسه والدال بسرورا مسيراً أن عيا هذه التورة التي فعلمت الصدية بين المصر الحددث وأثار الترون الوسطى ، ودعونهما فل الحرية ومساواة والأحدمي الآن دعوه الامواليقراطه والامكار خبائر تد تسرح أو تبطي وفي النحر وليكن لا يدقد من شهريه قد تتعي إلى اللهر أو إلى الشر . وسواه "كما نوعق في سدى. هده التركة أم محالمها على تدعيب السلير ماأن أثرها كبر حداً في الحدادة السائمة والالتابيحيد أن تدري وتعرف تخاصها - وجر ما غراً مها هو كناف الذكت بحدد صبرى الدي مددها كنابا القابار.

الله المساوم . أما الكتاب الناس وير إمدى ولحائز التي كانت الثورة العراسية من تتأكير - معي هذا المنكر الثاني رجى الحدد العناسوف السرعتمالي من سائر وصر عد مات عد موحيل في محو ١٩٠

سه و مع دهای در الله آوروبا سان بدر چه و از ده أو حکاظه، صبرد عربی و پیمال فی الأسابه او می گذارد او ایشا و فق ان نجد الآسان ان مهدایا قشاط الفعی فی انسیاسهٔ و الاحوام اداریجد اروس اصحاب و اذاری نجد ان شار ها کنام.

الشاط الجميل في السيامة والأجوع الارتحاد (ومن فاصد فيه وقائل تكساس شار ها، المثانية فيكي إثناء قداد فواتوحد الهن استحال معاشريها في حال و الخصالين عاما كسيا أخرى مصارعة له عن حماله الذاء أو على فقيل عن أساد الهجه التاقة في وروا

وموضوع طریقه دین لم تامیم خیر فی آنا دین باشد ی داد د سور اها می آنادهای آن عطل وقایش بیدی قانزی برای از مرتب این مدر د برای در این باشد می باشد می باشد می این عطل و دهنایی آنامید با کندی باشد سر مرس در این دارید دادر را در باشانها و وقایش قری فی کون مد کتاب الدانید اسا کشارات الدانی چیمیان آناول در داشش را آناد کایی طرفه اتصور واصن قاسان.

ساكانات العاشر بوجه بن الول مع الحاسل - ان كالي طرة التعور والاستان المسائد. وولك لا هده النظرية أحسر الأثر في التقاف وهي تسطل الان حير الأمكاز والأداء نسست وقسدة لالان تحسل الرق مدهسيا أخيما يمعي أن يوس مه النسر - والمرق جي دوس يمهل القائمة وين الفتائر القري بالها بها المسائلة عن مؤدن الوائد وهم المعارفة على بالانم الحصارات

هده هي الكتب المشرة التي يجب أن تقر أفي الله العربه . ولكن هناك أشيه و يحتاج الله ري. إلى الآيام ب دليس لها مؤقفات في اللهة لقربيه والا داكرها هنا :

١ - فأول فلك تركيا اخديثه فل مهمهاالتي معِلمًا أو شكرها هي مشقة واقعه يجب أرسوف

عه الملها وسادتها والميامها وعلياب فقدوف الاتراك المصر الحدث مدقف الرية بين الترق والعرصه وبين الله بهوا عدت أم سهو إلى تسعه للحد والله واستقروا عليها ، فيحب أن درف كل ذلك وستميى، به ولاند ابهم في تطورهم ـ لابل في وتسهم . قد اربكموا احمد، ووقعوا على فوائله

فيعب الأعونا عن مردق حتى سرع الى الأحد بالموالد وتعدب الاحتاء الله وكتاب أمر تجب إن ثر أدهو تدريح معمل للدائب في إجاليا والتقدم الاقتصادي الذي

لحقل فيها مع اى أيصاح الممرات والسبوب التي تتعلل النط والعاشي صد وكدنك عدم الركاب آخر عن الانتراكية الوطاة في الديا ووصف عاتم على إبدى وعالي من الأصلاحات . عن بالعداد وعدّ احد أو .. • في العداق الدِّيقُر على ورجو ال شيخ

يت المالية الديترطية . وكل - صايا و معمال في و مديد على أوتكا قاله ، والدلك يحب ال عرف حيد للبها ... أن ما ال الماء عله الحيد إلى التي وحال الها فألحاله الأطبة الى كفالب الديمة طء. ع- العالكتال ال ما قدى عد رادال ديد : ما الدين عن البرينالية ، إما من حم وحوهم التددة ويدس دحيه واحدة فقعاهي دحة دكاغة الناقة هي بريطا يدس الأعضاما بيج

النا التول أن المعر قد ألمي العام الما أو كالنام على هناك شيء و حد أند بركامه دهك، الا المعلل ولا لرض ولا الحيل الدمرك بلا علام ، وهو على الدوام علام ديتر الحل البس فيه الر السلطان ه - والدناب المامس هو وصف الرقي الافتصادي في النابان فان هذه الدولة الشرقية المدهدة

الديكتاتووي ولنب سيهما كتاب لدكتوو ساطامين للثا والاسمبرق الادم وولكني حبدانه العدالية كتابا يحلص الهدائلوصوع وحدد عي مكاشة الناقدي مه دينتراطية حتى نترأه وتعرف منه الوسائل الحكمه اي بصح انا ان شعدها أو سترشدتها في مصر

في تدار النظور الانتصافي اعدت الدفاعة على لميه وطلها مرائد ومصار ، والعر سائرون الل هذا

هذه الامم الحسة . ايطاليسها والآنيا وتركبا وترجمة ليسها والدلان سعمها بشخاف النظمة

للطرين، والنهمة الناباسة تحتلب كنه المر النهجة الذكية ومن الحسران غادر، بيهما وال نقول في فو، بنتا اها خطأ وهنا صواب. على يستند حديد الناق مسادلنا وجدمها يتعبس ممنا و فيحب ان صرف هؤلاء الحصيسيوم وحولاء لاسمية، مورلات رطاق حدى الراس العادة بالكتاب البادس وي برصد توصف الأماة البكري في بعمري احديث العن

مأساة وسور عبر عصه الأمم عن القاري، الصرى بحتاج من كتاب يديد دوتار بخاراتس ولسون وكف وصل ال فكرم النصة وبالاد احقب هذه النصة ومني بنجح و كف يمكن بعاسة

الله من المامية لتأميد البلام والتأم الحروب. ٧ - و ـــــ اخروب حيالا لذيك كالسلام المأص أن والسكم، حقيقه والمجمع العام في العالم يعسوا من الشائق الواقد على به ١٠١٠ هـ ال الدائب والذيك عدم على كتاب

العلم بالمعروب مدانه كالمراب تتوقيها وأيف يتكل المارات العرفي أن التاجه الي كيف . It will wrong the ele

ه ما البكان الاست ديد الراح الدعب السام ما البكان الدي يلعبه كل مناه کام دفیات درم جرد و به ایاد با استان بر استان معتصل و انتظامها الكالم و مثل حكومتي رب أو اجاليا وعو داك وك الدوىء عصرى تعب عب بيتبير عن همد بالرصر مخالد

و - مد دلك عدام دل حكتاب شهي - اي دير طبي - عن الكيماء الحدشيمة التي بممل اعشب يحال الى طنام وقباس ، وتُعمل الأبعدلين بصنعون الصوف من اللس ، وتمعض الاس و لامر يكري و رعول بلا ارض ، فال هذه الكساء ليست من العب الله ممكم مها النفء وكنيا عدوعد مصر . عار الافث الصنوعة من احتب في الدم الاصي بدم محصوها فيمعي عصول النظر الممرى ،

١٠ - اما الكتاب الناشر جو ناويج مصر منه سه ١٩١٩ إلى لار تسكي مرف منه ما ادبا مي جلالو وما وتكما مي حافات .

باقةمن أديبات الشباب

جبود النساة المربة في عالم الأدب

يميل في أن داة الدوم المديرة أكام استحداد الميومي وصد أن التحديد و دنيا الاستخابط روح الحدير التاذر من أحيا التسايل و بالدود المدينة وحدي المسائل من سيل في الشاب بدينها الشدور وطلا و بالدين السائل أما ما المدينة المدينة المتعارض المؤالسلية والرحاق الاصلاح النادر - من الدينات والمتعارض المناطقة

سراه داخل برنشده می و داشته هم سراه و می را در وادر والد برخصوص می اسها فی از راحه از داشته فی بیست دادی با است و با بیشتر با است و از مو از مو را در است و است

النادي وعب السراري وعسة عين وعدهي احوالي في عالزاللوان . . وها بحر محد الآل بين

جيانا - عنوست مثل الآسة نيسه الايوي والآسة سيرة نامت والصحافيات طل الآسة معيرة عهد وصية عبين وليل سيد وعرض - ثم الطند شاو للطائت لمؤاهات عند وي مهندسات والقاميات و ارارت وعدو ت على النواب إذ أن الناة المصرة الاعراق عنو الحصارة الاورية

عقولات والمماثن الإيان و تقدير مه فقيده والراجع بدورة مع المواجع على المراق عبيدة المراجع المجاهدة ولكنيم عند ورحد به المتصرم الآن مع الاتحادة بعدل أدويات الشدس ، والشدس الدائم المائم المراجع المراجع المواجعة يركز الراجع الراجع والمراجع المناسبة إدام كسارة العرب المائمة معامم مع طسيعة الواقة

رسیگروشته وارای فدرستان سدن 7 اظ ایران مستانی فی در مرحوی می کلیه و می آن و در سدندگان از ایران میدی از اظام میدی از میدی در میرد نافت در در میدی در این به سال به این میدی از اظام میدی از می میدی در میرد نافت در میدی در ایران میدی از ایران میدی از ایران میدی از اشتران میدی از ایران میدی از ایران میدی از ا در میدی در ایران از ایران میدی ایران میدی از ایران میدی ایران میدی از ایران میدی ایران

رسيا خود مي الأولان وسيا خدم الأولان قالور القيام بما قالوان الرائح الأولان في المرائح الرائحة الشاقي الأولان إله – أنسيد عن علما الرائح الوريخة بين طرأ وسائح الارتفاء المنافقة الرائح في مسائل الاستدارات الرويخية ومعرف ومسرت لومان الوريخ الم

السبي دعمري مصل عددس إديات الشات بدكر ها حصيي قمد ما سع الذم اللاسم عالته عمد الرحم - ادامة التاطيع » افد حصت بالفاق طار عن مواطعة إلهلاج المعرى بنهجوم المثل - هيمي تشفر في الصحب عدد السالات واثبل الهاصوات عن اصلاح الله به والنبوص محيدة القلامين . ، فيا كتاب في الرجب الممري لأشك ابه سيتسبه هسيده م الإعات في دلك الرصاع الجبري الطبير وحد أكلت في يوفير الأمني الحاصرة الذعة بيارث ص قصة اللاح والشق الموده كان فهما وقم هيل سردت فها لا بح النصية ومطالب الفلاح

واصلاح القرية " ﴿ قَمِيةَ التَلاحِ عَقِمِيةً خُمِهِ عَلاَيِنَ مِرَادِعٍ فِي مصر الرَّدِاعِيَّةَ إِن يمون فقط أنَّ يعيشوا وأن ممجهم عقيم سرحاه معلوق تسبر مهدع العبشه فلتفية المقلمة للتي بمشوسها على هامش من طنة وارجل أتعت أعناء تقال من امرض و للله وافتر : » واساوب اجة الشاطيء قوى بديع تنترج فيه الشاعربة والمناطعة تراتبه بالأعلاص والصدق والبلاعةوهو يدكرنا باستوديم

الآسه في الرقيق. ولا ثلث أن ديده الكان الصر، مبدلا باهرا في عامُ الالب والصحافة كا أن ليا أراً قويا في أوجه التي ما عبر الما ما ما المساملة م المسرى ونظم لأسلة حدد . * والأتدوازية بالراء عدد و والمجمد الله الأول

س المرها في ويوان صدر والايدة من و ماري عابدة والراح الأنواء مديه والموية الشكوي والأم وحب الصعة ولا تعم ديا أي من سب منه ت بحدث مد دان وادي البل . واللاسة و ايريس حبب السرى ع حد ، د ، ، ، ، ، و د ، ح الا دي، وهي حر علا

كابه مارية حرى بانتدر ودات تفاهه و سمه . وقد طست في الدم ناصي كتاب د اندر به العلمية وط النص ، وهو كتاب صحر النين بله في ١٥٠ صمحه من القطم الكبير ، وهو في اللاتة أقهام وبشميل معم الكتاب سبث في عل العمل ومروحه ، والتابي في دريح الديية ، والثالث في الإالارية والنطب الدوسي وتترحم الآل كياب دعر الصدير الدساند وتشر مسوادي الله الحديدة واللاَّسه بريس شعب شاريح أبيلاهها وحماراتهم وهي شحصصها في هذه المدحية زدى للادها حدمت علية وهوق ذلك فكثيرا مائل الاسة مح سرات حساعية في عدد من

Waskinson وقد ثقت الآسة ، اينا حيب المصرى ، البل سعاهد مصر وامريكا و ها رماله فيها في

مشكله اردحام السكال سعر وعلامها . وبرأس اليوم بحرير محلة عمريه بمقدرة ويراصة . وقف

التدمها الاتحاد النسائي المصرى عبر مرة أتشل افتاد المصرية في بعس المؤتمرات الأوربية حيث

وان تقديم والطعم الدوارية با مستى معهده عدد مثل شخصيها القنيعة وهي الل التعوير المثلل والمن القديم واستان القائدة الدوارية الدوارية الدوارية الدوارية الدوارية الدوارية الدوارية الدوارية الدوارية الم وهي عرف كان الدوارية إلى المرافق الدوارية وهي الالكلمان الدوارية الدوارية والاستارة والدوارية الدوارية الدوار

العبة المعلوي في العبر برق سند و مع من الدور من اليون أليوس مثل إلى العبر الكول العبر السور الله الله و الدول و السور الله العبر والدور في العبر الله و الدول في السير الله العبر الله و الله

هری الدم و ها ریاق و الب الدرار - به ختیری اسری ا الاطاق و حمای آثر است. فکرکتور به حدید. . وفارد به سبای ساز به اساس لایسان کارس الایاری و کندرا با ستر بی ایالات مای بی از دری در دارد به ساز ساز به است.

و و المحافظة المقيد المساور و المساور و المساور المسا

می الدور و دستان شده ۱۵ ادب والدور و مدهی احتجاج بی وی برای بر دستم.» و الآسه مده که تر مین سدوری در این که دافراره آغیان ایک با به حیاتی جملاً قربته بی میمان اطلاعی دین در دادها و سری در استرای با کنا به موسمی کشدنها به معمی آوقایهایی مطالبه والدوری از بین وی نتر الاتجابی و این به ترسی تشکیریدار سد الاصلاوری المصري في السكتب والحلات الاسطيرية وبين الاطلاع على دعش الادب البريي قديمه وحديثه . وهي كردج العنب مالصر به المتامه المرير و الأطلاء .

وتحرر الأسة مدرعاتم عيه سبه تهريه الهياه الرات المتعال وروح والاسقاام السفلاني عهدشها به الحرى احيا و ورؤ بصر به المساعد بوية مرس الله الاكالة الأسرامية و وقد محصصت الأسة سمة رك الراهيدي تأنب البكب التي سم في التدير القول وشئور المول وهي سند الأردائرة الله وها المرابية المعدد المؤلفيات داب أثر عسوس في يوات وهي سمام احامي هيم الناجه من الكسي المرابية أثن بداء هذه الثاثان اللي يه

ت ورسي وملك بعد وعطية فيمي والأساق ومل د ع عربيء الجانبة يسرية إلا أن مدس يرين بي منتم الميوادي من فيل مقيم ويسكم أفيية

وعر ألسر كما مي الد - سال " ما ؟ -

وقال أن اقتم هذا الله من المناسب مناسب مديد في النبوي تصريف أن لذكر أوبعا من السيدات دوات الشهاة الأدمه سعر عمل واقس ويحماصرن وللمه المرسيسة وهن السندة فوسالقاوب المعرواشه ومن ما تعامها كتاب والمراجمة اللقي بشراء بالترسية أجيراء والأدبة لذائنة الصبت ابني مبر مؤلفة مالدالسميح موقصة عن لسان وهي شاعرة محيسقة وكاتة بارهة وهصرة مشهورة . ام مداد عورى حمل مدامة ٥ اكارا المسح 4 وهو كيسه به مجموعه فصول هي وحالة إلى ملاد البوال هيمن شعر وحالا وهدوبه أنم السيدد مين وبالبرى الثاهره التي قارت هد الدم بمائرة الشم الدم سي و هدها عمله الاف در بك على كربي الأحير ا « الطهر كانت الدياء الحرقه » . وقد ألق المسبو طلى رابس السكر تبر الدام السماس للكوميدي واسير كلة قال هيه. ٥ ال هذه الحائرة وهي موجوده مند عشر سوات تفود بهما اليوم لأول مرد شاعرة مصرية ع -

____ة العربية شما الناص

فستمرق البرديسون روحي

وترحة الإساد الد الودجية

remembers and the second secon

لى فردادها بالى بالدين عراق من مجمد المنافقة بعد المداور القول الأخراء ومثلاً في فردادها ومثل المرافقة المرافقة المنافقة المرافقة المنافقة المرافقة المنافقة المرافقة المنافقة المرافقة المنافقة المرافقة المنافقة المنافق

الكرم في كناف الناموس الأسلاب التي كفيت الأسلاد أم ديد ويدسا إن الديم المعيني التي لنه صد به حداً كنيم عالوة عي بنايه كفوهنا ودقة صرفها طبيبة خدو كما تدرك واقبران حد صدس في فراءه وعديز أنه الدامة بيئة معطلات أخرى معتسيات

هو وقائد به وافران ها صف طب ای وارامه و است. و اما انتخاب باین فاز آثار ما از از ما انتخاب و اما ن است. باین د و الملك امتر کنام می ادامه و این این موجو ای کا خامه برای فاز آثار داده واقائد بر مند الایام و افزان منتخر الاسلام و این اما به کمالک باید افزان این اما می این اختجاد الاسلام و به ا يتحدوه الدرمة هر لعه جرورتها وبعشمومها لأنها هي لغه الكتاب الكريج الدي أوحد الته يهرهمه محمد عليه المسلام وقد شعات العرسة مقاعا والدكي بالهاجين الوساس من المحمر التي تسها من أصرع في وأوت في لنائيم وآداب بأثيراً بالنا دال والمثا تبسطه أن صور ليست محديم بقال الكتاب النكريم الذي كسد شه حه هي لمه الدائمين ومد احدثته عدسر الاسلام السيعة عن التألم في تعديم أو كات هدوهي خالة في إران تعد كات التراءة والكتابة والسراب وتدافق الكهه ورحال اللاط وحث كان العط الهاوي وهو العط الذائم في دلك الواب أبد المصوط للي المترعية الأسان صفيف والتدأوي إلث، المدارس الأسلام، أنَّي كان المرطَّي من إشبائها صفيم الكتابة الدربة خطاات أردناته وال مئة الدامة ولكنة وسيره مرجه ودكي الاراسيي الأدكيد هي فرس كلك للدامية اليمالة السال المدائمة بالمال عال عاكات الحير الصمارة ين كتاب الدرب وشد برد مه حداله مسا في وصد د المد الرق على أساس كوبت وحدوث لالمة الدورسة سنه قد ال الراء عشراء الدواع الدياب ألا يعرب عروف ال الدين والأدب ويكوه باحين بالمدان لأماد المه ما ما والد المدة على كله هي أوسم السل ومشرفها قوصول ين ماصب سويه ويدسان سائل مدة عن مصور الصة الدوسة في اللك المدة وسب هيئا أن تجميدي الحر أبها لم تحمل هي مكانيًا النحر الدريمة محلها على الايراميين لم بتلطوا في أي وقت من الأوعث عن المتدل للنهم الايرانية في الناء طنبو علادتات والمستنس من الصحب أن سين الموعد الذي عدا الأبر اليون حكرون به في استعبال الغروف الديه لكنامة اللمة الدارسية يد النس س الصر وى أن تكون أغادج اللي جن أيدب الأل واللي يرحد باريمم إلى القرق التسع لملادي هي أول عاوله لهم في هذا الاتجاد. ولم كد بأى الوقت الذي استُعمل عاء الابراميون اخروف المرية في كتابه لنهم حتى كات المه همها قد هست والسعث كثيرا الاصطل طائمة كبيرة من الكلمات الدربية المتصلة في كل يوم الى الله العارسية ويرحم ذلك إلى فقر هند اللمنة من حية ومن حهه أحرى الى كثير من المعطلحات الملية والتراكيب التي سير عن كثير من مسائل لاسلامية

والتي لا مستحق ترحمًا إلى الله تقارب ، وقد احتملت على السكان والمعجدت بأشكالها وما بها أن كات تكتب با في الله قاربة وأسى ذلك إلى وصر الله التارب المعشدة الى الم كة إن ثامرً لا شعر وكتمت السكارت القارسة الأصل فل محو ما تكسب نه السكارت العربية ميد أن طارت إلمه الدرسة علمته لمه الأصدة السكتانة وكان دلك في الترب الناشر عليــــــــــلافي في الثيال الشرق لاير در وما نلك العة التي متمرث سددات المين لعة الاسب الكنايه الاحدى ظهمات لتمددة التي كانت متشرة في طول قابلاد وعرصها

ويرجع العصل في الذائدو في اللحدين فعيناه مكنوعه في القرب الدشر اليلافي وأحري مكتوجه مس بقط بن قلك العوادك المعينه الداخل سم احروف المربية الني الأنقس الندبل او التعرير والتي وصنت مين القديم والحديث وتعب الاسرب، فربال أن تتك اخدصة المعينة التي في الملي دسكادق الربه السعى مب

رو الأوود كاب الأيراوين في عمال الشبة هر پرسادید. از استان در المرشيال الديدا م الدراين كا اوصعا دمك العربية معاد لأب تبد قبل ومعريكن من شيء في المد حيل ب على له " المعالمين ما في حد الشرق الادبي والأوسط والفندو المكرين في عدد الاين الاست بالد أن من مين وي الموب الأبيانية كان يتطلب فتعمل في فد مناحيم مواخ المراء الرجاء عام الدائدي في بعاد المربية هو المطبح الذي يحمح اله النماء حب . وكان عبد الاستندر هو الحيار عليم السدال الدقة في اصطلاعات الله هل هناها بالمبردات الدامه وقراهد السعو الدقيق دقة سكاد شه دعا الدام ارياسة وأعمثل للعسة الهربية مدلة بين عماء ، وعرب وعده على العبي بكتبر من المدته الى قامت تحشيا الله اللابيسية بين عباء از عافي الدول الوسلي الداجالم سكن حالا اهميد سياسة سنشد على معرف اللعة اللابلية

وال كانت هي اللمة الشائمة في العلوم الدينية والمكتابة الطبية في وربة في ولاك الرفت

والمعيض في ال الصحافة سوات عبداً لاحدى الكارات الاسلامية في اهتد وهام معمت معهد المدرسة القديمة من المسمون وورأس منهم رسالا عصيم النفر عامه وقدوه عي مدهمة وعاشوا في وحقر سيده مدمة كليكا وويد لم ما دوها كابر مهم الالتأدية و بعية الحام ومددلات كابوا متعيشي في الداوم الدينة منحرس في الأداب المرية تأليم في دلك شأن الطب من ما الديد على الرغم من ان الله التي تكلمون بها في يوشره هي الله العندية. وهم مسطول القرآن والألاف المؤلف. . من الاخاديث الدوية مر طهر أنف وقبل سهم من كالراقرم، ولسكمهم حيد يجيدون أرامها وكتابها واقد كند " اعده سنه من مع المبادات اعطل برما نشق هؤلا. وعال الدي كنت أنصاف مهم الله الدوية

وان محمد فقطور طاعة مي شعراء الأمرس والترك منة متصلول عمر الشعر وام الله فاتلاً أن فقرص ادوح الدم التي كانت كانته مهم استقطات معدة الأنا فل هر نوح دمص شعراء العرس والله ترم محدد لهذا الا التيلي من شدم م

اليمون والذكار معدد إليها لا القبل من شدم و المشاخلة الإسماء المتعدمة عالى المال معرف الله المال عبود العربي و ساؤا سيطور المالين للعرب ومشأت الأفراد المالية عراقت ، قامت الشامل عند المسافقة على المسافقة المسافقة المسافقة الم الإسلام المالين العرب ومشأت الأفراد المالية عن عند عام المسافقة بيند عن التهم والمعود المناطقة

قدم الأربية في القرون إرسلي تسميد أو وحد دير القدامي وكان الرس الأن معمد مافته بعض كداك عن طمد وقد عن الواصل ورك وهي الارجاز بها المربية الارداز مع مر مقادات التي يعتر داجه عربية وقد عن قائدت ادورة مدينة كان عن الارداز مدينة لكيمة الأولان أن الوسع مدة كانت مدينة كانت عن مراكز لك إلى الحائزة عدد الكيابة الإنتراز

وقع هم دقائداته الموسطية كاسب هي الانداة جمعه لكنها الاربية أنه في معمر منذ كاست حقيقة تعقيم من طلك كل اختلاق منذ كان أهم حصر وتطويق وكات معمرات القدمة تحقيق كان المفسارة، هي قدف الفيدانا الاندام كد أن القويم القرياسة الاربياس معمرات الله الدوسية الحدادة حتى كاست القدم القسمية للاستمارة على الحيث وطبات العربية الإسهاسات

الله معدث واللعة الرجمه الملاد وشيت كعلات الى الان

877

وأما مم الفرد فلامة مُ مكل لهم فقة اصفة مكاوية الصفوة الفريقة للم قساة الأمهم مستعلوه يجو فرتها في يعد كانه وسال وجارت عرب العربي مشر الاسلام بهاء لكنها أرغاج من الأحمية بالسيحق الفاكر - الأميا

مر في كل ما الدخاكم و منكي بعدال الانتجاز الراق فامن في درب تكليل بدار و من المراق ال

غير بانتي عسني معرض منذ قد ما تامند أقد في الله عند الله و الانتاج على يستم عوف بالتخشة. والعسادات بينها وغير دلات من الدار الذاتي عن اساس المنتاء عمل

وقيمرت منين على حد النبخ وهو المحط الذي برع به وقوت المتعصبي وقد عاش القصر المتعمم المراحكاء بن العاس واليه ينتسب



فيرلين الشاعر الأشاذع محودماه الهدس

كان مى حال درقي الدين مصحة بطيعة عين التوقد مرح الدين دهنم به التجوق إلى مثر كي عراء م كلك به تعزير دافعود عن طائد التاس و بارجية حدد الرقاق دومر استاهاد المكافحة قداف الدين وصحة التاس دمان حاله وحد لكن ميش هو الآن مي بارجه الاستكر وعمد الكرفة دو فيرة الامر ... ومن الشاء مشتقل هذه مين 1 ع دوهو تحت البيدمي

Q or Q of Q or Q of Q or Q or

ملایی افراحدا هو النام و اطاقه اقای کان ارسم صوت مالی صدیمه الثمر افرامی ی اقران اقدی آصیبیمید (لافزانین موجه موسف و بازی در بیز مرسل لافزانی و برایم می و برم ب این حسب ه قد السرد الکثری مربوه می الشد و اواز آنا می آثار و لیکه البت الله می ستایم به حد شا اسال فروسی و افتاد بایم الاترانی کی ایستا در آشن می الاتحاد و الانجام ی

ولك الآل الذي مرض المدت على القوب الثانم و مطلبها بالمربة المربعة المدتوة ويصل ما ينها وبن المدت و المدرستين ، ماه الذيانية ومسائل ، و منح الدائرة الوطيعة المدينة بمطابقة من المساود والسنو وله عرد اجران أن ماينة لا مارة و من ولامدة عد الميالية أن الشالية بن من تهم مدرس فام

۱۹۸۱ می میدخود است سر برستی باشد از را به در در میتمیانید از میتواند می موسید. این میتواند از میتواند از میتواند بر در میتواند این امیتواند بر در میتواند به این امیتواند به امیتواند به

ريش جينا دي فاقع رسياً ها وجهاد و التا پاهنداري ما أمرح إلى الما المتدري من مراح أمرح إلى المواقع المتدري من مراح إلى المواقع المتدرية و المتابع المتدرية المتدرية والمتدرية المتدرية والمدرية المتدرية والمتدرية والمت

مستو دوسه بنسخه و الأفخار صد ذلك ال الحادثين بنا أيتسب نها و يشتر ثراء حيث والشروة و بطيع » ثم العائد الأفخار صد ذلك الله القائدين بناءً يشتر بنا أن يستم بنا و يشتر و رسول » بالحق معاطب عاقب من الشراع الموجودين الفت كانوا إيجسون بيتناولون الأمب والفن بكار المجسون بيتناولون الأمب والفن بكار الم در می استان استان به سازم و حال افزاعه المان الدين المسيم المراح المان والمان المان حافظ و المان المان

بالبرناسيين هماه و مكانت يمي ليل دولليت تنام به المدينة مي وخديد من الشهره وانقلاد قام بين ما الارساط (ديمه الداية ، والدس تصهم همه الحافه سال مورى مراج وسوقي رويوم وفراسوي كويه وكافران سيدى وابيرهم. ولمن الالموادر ما المان المناسبة على يسيد الأمهة ، هذا عند مانهم شخصت كشاهر.

والموقع الاحدود من الموسال الموسال المساولة والمستوات كليد من موضيت والمستوات الموسال الموسال

ها الحرافيل أيضاً في معالى الموساط والماسة وكان الروسيدون بطوقي الإس تخصيرة فاديون كان حرف الوساطين الشامين عن مضافها، وهكذا فادوا فاديان و ودعا بالدسط الماسة على الدسطة الماسة الدسطة الم غير الحيافة من واصهان وخالت الثناء المصاحبة في معنى عرف المارة الكاروبال اليون منظر ودجها الناسة

روجها الشاب . ووسعت اطرب أورازها - وهاد ميزين إلى غريس وتكنه كان قد سير ، كان لا يراثي على عهد من طلب زوحته ولكمه فاد سيرته الاولى « سنترة الوك المثالة فاتصه - هاد ميزاين إلى دريس وسكنه

الاقتراب و كابر الشكة التي والنت حدة هذا القاهر والسكون و إحجالت فقدو من لدب شعر بدهي. • وتر والمو ه صيده اعجابه الذي الأحدث بالشعار جواري كا صنبه شدنا من أشعار عنو . و حكمة و حدوراوي في حقاء المطلبات ، حالا يرحم إلى مصاف الذذ ين كا وحدق عنا الرحق

شعراكم يدفأني شعره قرة جديدة ه وحدت حدد ، وخيال حديد

v

مرات داد صاحب مربع دو اراد دواین رهی سمی دو ترا به هم تخصی داناسدهی در دو.
بر می این می دود دوسرد می السیمی مد طایق و صدر دان درسا به بر پیش این داشت.
مدر ما آمد شده استفاد مدر رمی سود و م پیش به اجال بر خصی شد این از این بیوارد ا قلامه الازمی دو شک لا بسیمی سالمی النامه می بیواد در سه کایا دوسرداری مکافل می دوسرداری مکافل می ا

خلاف الأوس ، ولنك لا يعيب سئا من النامج ، ويناوا برسا كلها ، ومو وإلى متكافر عمر 2 ويمان به أم عمل رود حسا بيورات الم يداود ويشر المسيسة أنسال كله و وين وسيسا لمال ويمان به إلى المسيد المستمر بيط من اجرائي في المالانين وتحصيل أحصائات المستده من المسرء الرمين ورد وهند عمل مح يحسد به المستد الوجود المستدى بين ، كثيراً من المسيدة والحيد تمرى تصوير عمل المتحد ب الأب ، ف مستدير وزنا فيتمسر بين ، كثيراً من المهرة والحيد

من الطب الذي الاستحداد التأثيرة معهدا التي الما الذي المستحداد التي الما الدينة المراقع المستحداد التي الما المراقع المراقع المستحداد التي المستحداد التي المستحداد التي المستحداد المستح

ماساته . المستقلم 1844

كان ميزان شام آمناك عديه وقبد في ميل الله أنه دواسته الآول . فأسها في قرصه معارة ومو فالا شكاماً معنى عمر اللهميز أما ديرانه الآول فالحسنة، عامده فقد كانت عملامها والنه . وكانت كان شعر" عمالياً معمود

أما ديراه الأولى فاصلة علمه قط قت قاط مها والنه وقالت كايو شمر "ماثلة المستود هم موسق أحسر ردا حجها عدق بحسهه الأدفة والحال وفي يصمه لأكبر المطلة واراقه وقتل حمها تصدقه في المترحم ، الوحمل برأن " وان كانت الترحمة عملته أصل ماجم وهم الوسيقي " انتظامات إراف"

رنبــة التواح

تحرح فابي بها وينارة المرجعة وتم موت دور من السنريا أمر أبر يهدري دفعين . البائف الحليف يهدري دفعين . البائف الحليف بالذكر بائث المسرل وقد دا تحملي : باللمع الكويف وقد دا تحملي وقد دا تحملي

قد دبت واستثن في الناصف الشنيف

وما كلاهور به أدان وأماد مراسمة عقيد في فدكات حجى مثل عليه الأدمة وكان مثلة هفتها من الثاقد المداير سان بدأ ماسب من ديرين شاه الاستكشاف معيد، ودجيمه هيمية في الشام المراسى الذكات الساب المدير الاستوى موسية الاحتقار شام؟

يشار عندمه الله دى ويسترهي أوق اعترازات السهب الانساني - واديب قو فيه وأور به تجسع بين الحرية[الترسل في أسابيب كله قوة وكله عدومة واستدارات رائمه ، ومرسيعة - فرمدة

حاله التلأك ومرح قوافه وروعة أعليه ، ولنبك عني حدا كله في هند اللسدة ·

هدا هو العمر العضي يثلاً للندية مودا وثم صوت مدحر بهتف تحت كل فرع ومن الأراية كل عصر يا (عبويتن)

هذا هو الدير الرقر في كلمينه المآثر بسيح به حيال الصنصانة الدير د حيث نش فريح ألا درا المساور والمال المتاريخ كي أدرا كي المالية الدين المأثر من المالية المالية المالية المالية المالية الما

ألا فضع و حبيتي فتلك ساهنا فالسكون أمه السكون ويجهو له ١٠٠ يالاً له سنسل اللاجالية فلشرقة الوائم

آلاب قالما فالمقرق .

المسافر عراقي في مدافرة من المدافرة من المسافر والمراقب المراقب المراقب المراقب المراقب المراقب المراقب المراقب من المراقب من المراقب من المراقب من المراقب من المراقب المراقب

س. چم شهر دربین ای درسیده خاک المبدئ این می الفاقه او با در با مسئل الله فرسول الله او در با مسئله هروار در دو تیام بلک انتشار به میران می همده ادامه می شامه دلمی و همی و دربیر از بو در واکمی در داخلیم بلک انتشار این می میران این میران و این این این میران و این این این این این این این این این ا این در مشرخ به نشان در این این از این از افزار افزار این از مرد نظر سه آن دوران به چش طال الاسلام واشکا آنه واراخ به و اینداد در افزار افزار افزار این استر صدد این دوران به چش طال 

ماذا يقولون

سموده طالبه العباهي الدين وهو أن كي الدين يجد أن يقال مريد كل هي سرسوات أن دير ويوده. يا قرار ما يا ما يا كي كند حضيم على العالمية إلى الدين وحراف مع والماركي ديريا الاقاب فور بعيد بأن منظر متخلا مساكل من أن ويمكن على العالمية والحمود فأنه الإسراق أن واهوا من الأهم الاردائل في سأور عن واهواب وجد لما لها ي

کتیر می آثابی قد صدی و کم آون در می استان کتیر می الاطاعت و می استان کتیر می الاطاعت المورد المورد

آپ نے سکونو میں بات خود سکہ حصور نہ ہونا ہے۔ سپورس اختیان میں وطعہ طریقہ اوائی کی دادہ میں میں جات ہے بعد سات در واجائی قصد نے ہیں۔ جل آپ ای اگرسٹاڈ الرسانہ دیا جات جاتے سنتی ان جانے سندی براکی کالوجہ کالمشنی

در انه این و سه خواهد و در به این افتان میدانشد استان این اسال میداند. انگاهه المدهد صد من اثران این افزار با مدای آن بدای کستا نواف در افاین سد در افغوای داناز میداند؛ در افزار این از الاهمید و اگرامید دیداز در ناهر سیاد

مر بر بر بر با بر با بر با بر با بر با بر با و بیان برخ البرور لکتر خاص کار با و بر و ما خاصه این آن به موجود به استور کار با بر با با بر با با بر با

لقد اسلو علمان الرَّاوعة صنَّة بَنَّ عَمَارِ بِنَ مِن الدَّمِينَةُ مَنَ اللَّهِ بِينَ

الصحافة والثقافة

الاستاد دوري حيد الشتوى

NORTH CHARLES AND ACTUAL CONTROL OF THE CONTROL OF

على المساطع القطاق المؤمل المراكبة المبارأ تختصان كل الأخلاف حرما سند من صفاة فتي توجد عمله ادام توجد ثنائه كل صدير إليانيا أن جدائيات مد مجمله عدم مدين لارس للمساطع المساطع الموجد المراكبة المساطع المساطع المساطع المساطع المساطع المراكبة تقاصطة المشاطع المراكبة عدم مدين المراكبة المساطع المراكبة المساطع المراكبة المساطعة المساطع المراكبة المساطعة

واللعدة في مساحا النبي هر 5 رم عسر من ديكون الشحصية ، من هدين الترفيق وتعم ته من العديد الدين من ما در دين دين هذا من الدين الأخر وكالإها ومعل على الأولاد والشويات دين دين عد

و منظمار حدیث عن الصحح کندیل تسر این مه عن احداد الصححة و اثار از کی المام به احتلامه تعلق نحب حاصد الدملات و طرق و احداد قال ان و جاری قد مدی را تر از کی الدم ولاسمار عن شار برقیه دمیدی اشادات این برجداد شکل حصر اتحاد الدس و مسیدم بدما این باشوب و قد

امهت نفك الخريد و الكل عند ان فريت هاية املة وعد ان است بنده و بطاعت يدي وقاد مصد بنيد ان فاترون القريمة ، فكلسنا ان بنيز ان أوقت عديد فقاد بهنام ولمؤمل و معيز أقداد القراهات أن فقائل شد بين التلك والسواست وقاده للأراعي الإصداء السابق الفراد والمحالية عنواكن وعد تعدل فراً استشار كالسنان عراء الأم والمصرى الموادد

بل غاد تنمير حاء الشرق فتتأثر عامرت وتقهده ف كل اموردحتها في ردائه كاحلي خصون الن

السب يرجع الى دهاب سعى لجاليات الى اورود مرة في السه اوالى ان الرأ كنايا بعبنا او الأني الدهمية الى السياعرة و مرتين في الاسترع اليست كل هذه التقواهر كاب الشر التقافة هرواد السنية لاسعاورون ١٠٠ في مئاتة من سكان لقدهم، وروار اورواد وه الكنب سينهم الرائسكان لاتدكر بران الشالموامل عديها تأثر طعيد الصحافة طلاسان لاسكر في يوة عبالا اد البوث

عه هر و سد الاستطاع وهدو لاسيل الاربا معرد سرده مكان الله وموقعه العمر الى فكر قرأه في سبى درستنا الاشدائية والناموية والبالية عن وبران ما كانت هرة الأسحان ندهى حقى بد سيناه الليكي تارع برقى لاوور عنترا الثلا بجدال بتكون هناك على بوان عاكرى بالجعرا على يهون على وكوب المد و عوب عن من الما الما يد من الاعلم والايم وال وهال عامل أحر لاعد ما المجمعية الما يالاستاء مد عدد عهدان محسسة أريز

الما يه واحب نازيتها والى ال مصر ، د ان حك ما ما ته مرفع البعد ويحلق رأسه بالموس الشكل الدري المدول ديل اله م يه مكه قرال الما الله الله الله في مصر ؟ كاره يثق أن وشول برأة في لاء. ما لاحيمه يعم برأمون فنيتي لاستان لاحيافيه واكثرنا بوقا في المكية ان يشرك بمه احدة او روحه في عنائه ، فين سبيع سند فدر الافتكار في الصدامثلا؟

لاشك الدهدا متعدر لانا في هده داون سماق بالمنه عداد بيعت أن بقبل محتمدا طريادا وأوادنا والاعتناق ممرل هنه منصبي منه . وفي فقد ماتلة ىسىء بى أفكاره اكثرى محس وقد شهرت الام المكتالورية مأتبر الصحاه القوى وحاطيما بسياح من برهاه والنقوية . واعمدت مها الانة دعابه لنحيق عراصها فأشأت ورادة المعالم لتراقب الصحافيين ونشرف سيوالم

وَدَا الاحلال حرومًا من أحدهم عن تعاليدهم ورعائها عافقه منتف هر ٥ . وها وابلت من ملة قريبة صافيا أجبها كان في إيثالها عدما طود اليس حيه الصحافة الاحساد سها عدائر فعن في الطالبها أكثر من تلاتين سنة . وكل الشائم في كل البلاد أن حدا الرسل بيره ي نطق علم الله بين حديدة ولسكنه النا أن الرحل لا يمت ألى النهود معلة وكل ما حدث أنه دل لاحد وملائه عدرة شتر مثم

السكر والأحد الروواه . فكان حراؤه الطرد من الكاد التي ادي دهرة تحره في حصمها مع أن حديثه

لا تراع ان الصحاعة أقوى عامل تنشر الثقاعة وذلك لأسباب كثيرة اهمها

١ - رسمى سيره ٢ - حكيرة المشاره ٣ - سهولة أساريه ١٠ الميادها في الاحمار
 ٥ - تناوط قدوسو على الحيور مشرة ٢٠ تنصد مر از الدائم عن الحيور

١ – دههي سحر

ق تشكّ ، به عربته سو ۲۰ س صدحه و سدنه او مدن ان الأخداد الأول في الطع أرسل في صيد مصر ، والاحد النبري مدر بكان القوارة في الريابا ان الأسكادرة او الداري تكان الاحداد والا عصر موات على والصحت تشاؤات عاصة وسنزات ساصة التعبية الى

المكان المناوب في اقصر وقت،

وتحاول حص المرائد الأحمد أن صع حرضه في عدة الله السول بوديع عمدادها في وقت واحدولتكون احيارها دخاره والسكل القراء

٧ - سيوت اسأوبها

الرائد الأعب الاساوب المقد معى الأرسى والسبات الله فية من جديم و بيان و مثال كارد الد مع المجال عبد الداوات عديدا حص أعب الاساوب العدريم اقتصر في الفائد سابرة جيث ود الحكم على الخريدة ابن السال ويمها السرعه ودعه الالصحاصة لاتريد ال لكام قارئي مشابية كدائهم وطالة التمكير فهميا الاولى في سط له كل عمد

فمكر الشمين الدين ال يعلم في المرعة ويستوعب ماهيه في معيد ساعة القريسا . كا

يمكن الريقرأها وهو نتاور الطام اوق الترام. وقد برى المحص ال صقق اللمه سينده الطريقة المتوسطة بين الدمية التصحي اصحب مرتدأتها ، فالواهم أن الأمر بالمكني . عن اللهة للمريد التعشت وحرحت من حددها وعراشها مقطيرت الصحابه بهذا الأسادب فاصبحت عهومه الحبيع مستميلة س لجم والا فتصور مك لكي تقر" حريدة تبسيل قاموما بموقه العاطي ١١

و — وهمَّادها عَلَى الدَّمُها-

وعم و الصحافة الأمل هم الأحار ، والمجمد إنا هنه عبد . العام التحييل وبالأباد الصحابه الى هند المارد الي الماري الماسال في لأما يا ما وحد عيها الأبيان حِير المشبق بشبع حجه بن عم ده ما ما الله من المراد الم يكنه مشقمة المعث والتحري

وهي من هده الدعية بصاّحير وسيق تمانية ، طد دوت جماً سبر نيا و تاريخ والميكل هل يق في ذَا كُرِن شي " أَن مدأن ركنا الدرب ؟ عل ما والت هي الورد الذي عنه عنه الأن في عاقلات ؟ لا ريب أرب نال العامات التي نقاعا من المدس قد دهت لابن لا أوى كشاب اجرافيا والدريح كل يوم ولكس أقرأق التشراهات يوب أحسار الدن وروما ويربين ويلمت معرى حقورة موادث بالدوائسه الكبره التي بدقها البالرس تبعة الاعاث السياسية أو الاقصادية

ميه صحر سم نلك الناير وما محيطه من احبار في دهي علا أساء

كالير من الدس يتكلمون عن سأله النصرة سواء كات يهوده أو لانبية أو سرماية فهل كابد درموه في الكتب؟ لا ثب أب عرفوها من أحار الصراع بين التاري والبود والعشيين

٥- تناولها لمرصوعات شعبية أصبي الحمهور

العمادة شديدة العاة بالحيور وهي صعى دارًا لاآل تُند بالموصوعات التي يستعيد مها والتي

غین مقاطه سایر 5 ، واقتال لا یکی الصحفی الفتیت آن پر ول حقوض فری یک سکته فیصی آن اعتقاط فاسب تیرم بنیره و بعد رفانه آما الصحاق اقتی یکی وال پیمار الصحاف و هو فل سکته فتای ب مون طهر سازگیندس می فادامه و بنان می احما کنداذانه فیسی طرفهٔ الهیه فارد آنت سیدتی و دمه فارور و مصدیه

ومن موضوعات الصناف الأدما ما يسمى التحديق حالة اعزد الشخصية وقالة عقراً في بعض الجالي وموضاً إن إذ يقد إلكاس وي مستكافة الخالي كل ما ي سياما للصنام كا الانتقالاً الآ يعدم أواج الانتصاف أكدو يعدم مو وعيد المسرأة مناسرة إلى نيز ذاك من الوصوصات التي يشد كل ما إن أنا التجهيدة وي أن وراحاته كل مدخل

۲ – او مرکز افراقع عی انجهور

کلف المسحدة من حدول مدهد الدام مستقبل لمده به عرب "و ته وسط کل مارضه وهی کلفن از من مده هم شده ، و امده دست ، مشقة حساسة فی الأسان إذهن شدم آمات ورض ، والمسحال الدوع من الدي يكنب مكايد المسحلية مشتمر كل قارئ. إنه يطاق بلدانه والمدسر من رأته يسكن من شكر و أنه بداون بنواد

و مسد المساحات في بطائباً في طور أولا وي طائد الآيا من هذه المست. ترت هو ها في طرق المشتر و محدث من اكبر طول في دو سرمت الرأى المبادرات في مكاند و المسجلة المديدة لا فعل الل موجها عن طريق القائدات والاحتماد ولكم يحسن إنه من طريق الأصار التي موجها هاف مدين اللا موجها حدث الكون مدينة أضاً كلكت سرقة تترافستان وأخم إنسان إلى فيترافستان القابل المن طرفتا ما ترافقكي من فل مساحلة أضاًا كلكت سرقة تترافستان وأخم إنسان الميان

ه ه ه
 الصحاق دير الأديب ومكن يجب أن مكون الصحافي أدباً لودي رسائمه ويقل إلى قرائه
 إصاب واحداس الأديب ولكن الأديب لا يجب أن يكون الاديب حمد على محته

وحياله ما أنصحال فيعتمد على الحُقاش التي يقالها في الحدم، وهذا للمني المصر الذي كان الصحافي پخشي إلى مكته في التصاح ام لا يترك حي تصدو مريدة في حدد. حصي امهد الدي كانت فشل فيه المثلارم مساحة للريده أصمع الأن أسجت كل كثير، وقراه محتدين صندهي وسوب

العبة بهم التحدث في مشاكلهم و مدع وعرائهم هما فهد عب الساب ودالة يحب الأحيام و تالث يمب التصمى ودام عب الشعر إلى عبر دلك من الأفراد ود أ ده أن عشم وعبدات كل أوللنك التاس وحب صد بالكنب في كل هذه الدول

وإذا أرده أن مند الصحاق فأناء والطبيق النسر المامر ومدراه ينكون من ثلاثة مرابط وهي اصل خيبي ، والتوي والندي

فأداليل ميس، ب الدادي و در ده در البل من حيث ويلتهي مجمع المعامات ال المار والمراج و فالعلاث مثلا ا تأثيره على مسكان مصر فأوا مرياب و العراص الراحييل الاحدادين فيعد الموسود وسألم

ألواده والم أذهب إلى حيد وأرو من والمدون والمات قاد مجمد الى قد المد المداري حميد و يدوي من من من المدار (illeadwork) من نقط الوسوع تم قدم هذه الثلثة وأحم مهده النعنه و طيل فرنصته هذا برأى وأصصري التحدث

عل هذا الدلوهذا التهدت من وحد تصدير تمال ادقدت إلى الرحلة الأسرد والرحاد الأحدمرة وهي السمل الدين المصطحفة من غم لمراحل لامهامرحاد الصقل وهيها

يعوع الكاف الذاته فلاحظ عدمه وحدمها وهومها كابعتني بأسلومها وتدريق وابدعل فيكلامه س روح الدهأمة أو حلد أو السمر مه وعبر دائت من الروش التي يحجما القراء والتي تمالا روالف ال والصحاق معالب دائرنته مضميهة والمحة عن ادكر مرة إلى كالمدروباء التجرير كلة د بأم ، ومد بها كه شائمه إلا أنه دعالى وقال إن كانا د استأم ، نسيس على مصر الناس

وحير منها كله و أستسر ع ثم أشار بال حادم والله بالسام وقال و اوبد أن وكورا ما مشر عريدى ميرماً لحد الثالم ه

واست هدد مالاتا من وتسي المحرير على هذا عو الحداث الي كل محدد سكر أن تحمد في

كل سهة مكان كا أكثر من حشراً در جيش التعاقم المدينة المستبدة المستبدة المستبدة المستبدة المستبدة المستبدة المست الاستبداء وجيش المستبدة المستبدء ا

تومهم وبتدانها كل يوم يشوق وسرور قصور عالم المدد المسدس اسرائد واحدث وهي مرو البيات والفرسوالمول ، فو معر مثلاً توج - > ألك مردة وعلم وساءة كان شيطاد المالم بقد الوصد عبدة المدمر تكون المتحدة لا تو مدول مسر كل م



مهار سيط لايجاد النونة في كل اعلدبي واللقي

الفارات الجوية بالفازات

وكف تتنيا

يردن بسيمه الوقيه من القارات اخرج الل اليوم الاوهد من الإستادات الوقايدة الحيا لاعال مثل القرابالياسة الوكس تدرعه دي يلي عاشد دس، ا

مرط مدالبازال

مادا بأميد شط د ت ه

للصد بنصرة غار له في مخرب عي ماده الهو به سو «ألاب سامله» أو سائلة مو في هيئة الخار

المتعمل كه تحدثه من تأثيرات مامة دو صيحه فسم الاسان وتبايل عبد الرادى احر عادق كان كادر الا داراء بيج فسترح ماطراء وتحدث تأثيرها الصدار في الالتمامان جر اللسب المرامين فسا وفي حالة من هستند ادراء الدكتورية كعار

الخرفل يصب الانسان صرر حسيم كدلك ادا لاسم المائل حسه سائدرة او لاسم الاشياء الذكة بالمبالا.

يوبه بالما ان وجوج السهولة نقسم النارات عادة ال قسين ٠

و يوحيا للسهولة نقسم النارات عادة الى قسمين

(۱) الدارات عبر الثابنة (كدار الموسحين) (ب) الدارات الثابنة (كدار العردل)

وعد خلاق ﴿ العارات عبر الناعة ، في الجوائة لف محا من الناو ؛ الدحان تندم ح الراح

وتمترج نديجه نكيت اكبر من الحو - وبطلك تصح اقل حقراً . وندكو من هذه الو دافل معيل بالثال نقر السكو، والموسحين والاصدة المهيمة التي مصدها بعض مركات الزديح

تتجدُّ الاحر ءات جعل السنائل عبر صدّر (وهي العبلية المدودة بالتنهير) وعد اللهيت الدراب الثانية داخل قنائل او عمر قدت فلدي المحجزها بعدار السنائل لغائراً واسع

اليطاق من الأرض وعي الألثر والخيارة وانصاحه العرد صدرة ومنصرار المنتدام في عدة ساجع مرة تجمعه الأحر من تمالخ المالكي تواه مصدحة وفي مالة مواد الحراق وعرد من المساوات مرقوق (المستقد) بمست استمديد في مرد لا من و الاستماد مهدد العاراب (والا تعا كان مستقد تقيادها العرد و المقالية على سيحي الكان من محمد والمحرك تعادد

کان فدستی تطهیره () ممرده دار الحلدوحتی سیرای آله این به امند وانجب تفادیه و مین بیشتر الدارات کاشته باز انداری (از در اساست السامی السام

والدول الرئيس من الدين من عد الاستقادة الكانب من منها المنظ الطفائية في خروب --هو ال القابل مشتبلة عن من الامراس الدياب تعدم سامة من الدياب يتعميه الربح جدافيم. هما من مشتبد عن النوع الذان يعافر منها السائل حول مكان الاجعار والانصبح الارس مارقة

وأعلب الناس ان الواج التدرات التي ستستميل في الحرب القائمة عن ﴿ عَارَ الْحَرِالُ ﴾ وهمار العرسمين ﴾

عاز الفوسمان

ن هذا الرَّكِ عبارة من على عديم القرق ولا أنه مين الطائعة على حيثة مسامة كول الوقة عامة صادرياً النباس وحددا النار وأعمة لادمة كو أعد الدرين النمس وقدد يصعب من يتدرس له مورة ممال شدية

وهذا النار مهيج عنص الرئة ويؤثر في المالك النصيه والرئيس واذا استعشق منه شحص

كيات كبرة أدى ظك ال وقاء – ومالاوة على ان هذا النار سهيح الرقا فهو ايضا مسيل للمدوع ادبيبيج المبادن وسيل الصموع بعرارة علم الخروب

طدة الدر رائعة صديدة ولسكمها تميره عن عبره من الدارات وينتد بعض اللعن هده الرائعة مشابه وأنفة الدر في وينتره اللمن الأسر مثالاً من الدارات الدين أو الدمل أو الترح مداره وين أن أن كان كان الدرارات والدرارات الدينة الدينة الدينة الدينة الدينة الدينة الدينة الدينة الدينة الدينة

فلام فرت الرأمة مكن اكتشاف وصود تعار الندر سهولة بشرط مضام و بيرد دوائج حرى فل مه معد معنى وحث قصير أنصف الرائمه و يجسع من السول عناء كنيات قليلة من السار هوس... اكتشاف — ويعمل الاستماس لاستماس ... عند السار لا .. عن مركزاً وكيراً ...

ا كليات ويعمل الأسماس لا سيفسري من عبد الدين لا ، عن مركز الكريا كيراً ويساب الأفاد المعرف ، برد منطأ العمل او يكتب ما مدارات منا المشار التام الأمن الإمامين المدارات وقد علت في ما مثا السيدر عبيات طباً ويسيمه

ولايشتر تشخص امست و حد سن مدر به سن و ان سده آ د بنالا أو في هيشة معاو ولسكن الأبر الدر يصير بعد صده ما يمت مزاوح يعد بين الساهري والنبي الساهات ويصيب عار العبرات كمالك العبيني والركتين وفي همده المالات أيضا كم وقت مؤيل قبل

ر نصيب من مجرس من المستحد اليهان وارسي وال منده مدانت البطاع و وقت طويل فيل المستحدثات الأخراص و المدان المثالثين الماشير هو من ذكار الخطر عال المرافق والإيمان الشخص الل وفي شبعه الأول و وقت شامر والطائف عال المرافق عن غال العربسين في انه عند مشراً الن اختلا وجود و ومعادر حميد رئه

الرئيسية منية فده بيل : ١ ... حقده يتم عاد المعرفل السائل على الارس أو عيره من الاشياء بمعاهد منه عمد السع

قد بصر السبن أو الركب أو مواها من اجراء العسم المكتوعة ٢ – عد نشرب تكابس عد النجاز وخلك بتعد لل النبذ تدريجيا فيصيبه بحروق حتى معد

أن يكون الشحص قد عاهر النطقة النظرة ٣ ـــ اذا الاست بد الأسان أو غيرها مد احزاء النصم أوصا مدنة بالناز أو اشياء أصيت وشاشه حدثت علك الند و الاحراء حروق ملمَّ تبحد في الحال الاحتاحات اللازمة ، وكدلك ادا المتكت الملابس بأي شهره مكون قداتوته الدار عب انتشر ببالمائل وقد محدث ديا بعد حروقا الشحص وبهي ألا يعرب عن النال أيما أن كل شحص ياراه الدبار يصنح مصدر حدر ال كل س يلاسه ، عادا ناوث حديثه شالا مار النمردل و دعل عرفة علس فيها عدة اشعاص في الحاد أن

يصابونا هينا إمالك حطيرة سب النحار التصاعدس حدثه ومصدرالحصر هوأب الرسيلة الرحيدة لمرفة وحود عار المرفل هو شهر رائعته وفله الاعتباق الى هند الرائعية أبو ويم أعتبيد بر البعة علواق 4-9 - قد ينتوث الاشتخاص رقط مر غاد الد دل الذي تلقيه النبائر الت في هيئة وشائر والاعطير الأماس اللائه م الدس لم الأمداء الرفاتراوا م ما من وكان باعث بمسح

سعيد كالدين الأسابة أن الدياب والدياد وإلى البيد الدياس الإصابة بيها واعار الطرفية رو لا تو السائل و الصديق برسائل سر مداد بالله فقد من بن الأصاب منه بر الصوبها على كل حال Tas had والعينان ها اكثر اسراء المسيم سرعه اللاصابه سار المرابل دوا حل شمص سبر وغاية ساخة

ى مو انتشرت به كية قليلة من تفر عار المردل اسب بالياب عاد في هنيه عادا كات كية الدر الموجودة ،كر ادبيب الشحص بهيدا الالهاب في فترة اقل ويؤثر بنار عار الحردي في النحوا التناسى كدلك تقد بصاب الشعص بالالهاب الشعن او ماصامة شد حسب كرة عار المعودل للوجودة ومدة تعرض للشحص لما

ويصيب كالا للبعار والسائل الجلد محروق عاندرص ساهة لكمة من المعار حتى وكانت قباة أهدث حد الماء والدرسة. وكاما احرارا فله حال بأمراء العبر للم صافحر أما إذا كان الحاق

مركز أثر كراً كبراً لاه يحدث المبلد عروة (سدات) وقد يحدث للشحص صرر حسر طبيتهر ازه على لاس ملابس شرصت المحار غاز خردل

وعلى على الديان ان تأثير السائل الشد تراحل من تأثير البحار خذا نثوث اجلد بالسائل وجب All Seath والله وصل عن ومن بالد العرال النبائق الل البيتين بكان يكون بالون في الحقق أن يصبهها بالمسمى خصور الدياس أن ترم عبيات الرائبات هذه ما يكون المائزات شماحة محقة في المورولا لمثال في إلى المويات المائمة فيديرا وهي المويات على يلسبه سائتر السارات ومن البيم) عن الشخص

طرق استعال المواد المكيملوية

(4) بواسطة إلى التناترات تقد بل الليتو ، في ه الغارات ، حن الحلو (٣) مواسطة رش هذه المداد بس الفيائر ات

446

مال بواد الكيموية من الغائرات

من خافر من خافر المن مند الماء" كنا في من حز الفراء، فانت أقي الناساتات التاليل و منطقا المنافق و ومنطق مند و وقاء الوراد ومنافق والمن مند مند مناه مناه بدورة به الدلالا للطوال الرئيسة المن المنطقة طبهم ومن الطلق أن هذا الرئيسية بها في الطوارة اللا عند منطق أن ومنه والشي أوأن العراء العربي مكتلوم من عرادة طبير و كمكان الح الكلاس وان أن شعة الشعبي الإيد

ومع داد تشدد ي أفته هد الشالات و برجه الشهر ال القسامي المأساة والخاطر التي قد تقريق منتباته الا احدس السرووي كذات أن تحالتي الماللة في تأثيره اطران المطر الذي يعرض له الالتسامات الوجودوسي في العراء واضح حل الا انه من المسكن دورة . اذا طبل الشخص في كماني منظور

> فواعد عامة عى الوقاية من الدوات كث تتنادى الاصلة بالتارات

في حالة وقوع فدة حوية يمكن تقابل الاضابات بين السكان الدينين هموما الى أقل عد ممسكن يمر اعاد الشراعد الثالمة ٣ _ وتنحب عرفه مناسسة في مبراك و حرى في محل مخلك وقم عمل التربيب اللارم خابديها من المدرات وقة للارشادات المندوبا بل. وأوقف كل من يهده الأموال موقع عدوالعرفة وابمكر

شارة معلى عد ماند موالممر ور. الالحاطابية ٣- اوا كنت علك قناعاً واقيا من النماوات السامة همعلق من انه محموط في سكان سيل

to Just وسيمطي بقمير الانكدن الدرجاورا المائدات يعدده بمدمات تدبرون العطر فعدائنهام

القائرة الجويه ولدر رسي عدد الأب 1 العس النامون أن ــ 1 ـ 4 ـ العرفة الصمية صد الدر ع في كانت الغائرات قد الله الد الاسمار الله و الطوار حد المسمين الترتيب المل اللاوم لا اصفاف بق الفار ولابدر أدامه الدين سميم مسد المثر وكل من توكما كناو سوء مستر صاحب و بالرب الله و حب الأسروع في تعالمته كثالة بمستجمى صعابا للناد وحق له رُحر علامه تأخرا لامناص منه كان الاسراع قالندمية في كثيرس علات دعي

المعتقد شدة الاصابات ولساق سعة بعداد التأكد بأن السرعة فيالسل هيافي أمل الأول س الاهمة وأول ما يجب القيام به هو حام الملاس أنى لوثها العاد والتصرف فيه تحث الأنصبح مصادر حيار على الأحرين كان توصدي آمة لا معد اليها اهواء حتى يجرى طهيرها والاشعاص اللبن يتوثرن بالمار عسان عومهوا مورا الى ترمم كرالاسعاف والتطيير لملاحهم وطهيرهم وستمع المنحل فيا بعد عن مواقع هذه الراكر في كل مدينة

وقاية النرف وغيرها س الثارات

انتبغاب غربة وتحصينها شدالتأزات؟

يجب بجهير عرفة واحدة على الأقل في كل سزل وحطهما في مأس من دحور. الناد اللاتجاء

البياني أنه وقوع طارة سويا في المساوسية الغار ان وأهم الاعتارات الحديرة بالنظر هي الآمية : (1) ان أعصل مكان بده اليه لانقاء سنار القامان المترضة هو المكان الدي يمت تحت سنتع لاوس و س) ين التعامل الأعمل في امارل من أكثر طوءن الترار سومنا فسعو الاسامة بالقاميل التي

ے۔ اِن أَى عَرِفَ فِي طَائِقَ بِعَلَمْ مِن الطَّائِقَ الأَرْمِي سِنكُونِ أَمَّدَ مِن الطَّارِ مِن أَى هَرِفَةً فِي إِنَّالَارْمِي

والفلك عب مراطة القراعد الثالية عند استات النزعة التي عن مستدما : ١ — أنصل ما نسلة هذا النزص القراء (والنقاش النقل النقل الدول (الشروم)

٣ - هذا م يكن استريانات منعي م حد ارده و العالى الذي الله فائل ها يقال يعلوه
 (إد الاي الدول مكونا من الدون هذه و تجديد عرف إليانا الن الا مني

۳۰ سال عبدائی تک را ماه اموان مساورت بعد رای اگرانی تنده با عبوت یکی و موقع طیر محکول بوان اقداد از دو مو دار اس مهدوران ها نید نامدور داد مین محکول اما و اکارت تلک افتون موساط مواند ارسوم و است. مناسد و ومیراس از را مداخ این الا کسر طرف عمل اقتادا تامیرانی اما و میدانی از مناسع شدهای میاندان شده اقتاد و میدرات امام امارات التبالیات

يسرع آخر من النطأة. يا حديث أن يسكون موقع الفرده (ان أسكر) في ساس القرن الأكافي تعرف فهمد الراح . ويعده صعد طراء على وحول المعارض الشعوق الصعيرة ومن اطارات الشنابيك لمركما أن كما تركما تو

ويمده صعد طراء هم دمول المدارس القدم في الصديدة ومن اطارات الشدابيات الركمة تركمة من المسيطة ه — وساطحة إن بالمدارة و الله وصول العاد الل المدارل والقوال كان من الأصية بمكان العلاقي فقطة الأمواب والشديمات في مامرل كده قدل الأكدامة الله المدرسة الصديد الشدوات. به صديرة التصاديف المامة المسامدة في المدرسة المدارسة المدارك كم كان ورضوات واستطاعت

مع أوجه مناية ساصة للم الله منتجه هدا فقت حطر هو د السار الل المبرل الى احدالادى كالسكان المراكز اللاحقور اللهر اله المتحدث أكثر و الدارك بدلك مادى هـ . كثير الا كاعتاج الفرل سلط

للهومة كالتي يستدهيها الحال لو أن العار قد عند الل داخل الحرل سكمة واعرة

امداد الترفة المتخبة سد احدد الشو أو المرفة التي بلحد النيا سكان طنال في حاله الطبادي، تكون وميل 1 الثالثة حس المردة عأس من دحول الدار الها شدر الأمكال و تعب الا يعتبد على الشياسك ورجوعة والا

الصق في از ساج ورق مقوى مند سقوط الرجاح في سالة تصدمه ويهب حصة الشابيك من الدامل بالمناطين الشمة بازيت التبل مثل ربت الماكيات و ا لم بعد عدًا ، ت فستميل الله بدلا مه

وتحب وصع عطاء والزيدة الشكة عل اد - الباب م المعارس من عرال حر د من هذا العطاء عير ملث بسبح بدحول اشدس بدعة أما المدفأة وصرها مر المسد - الى عكم أن يدسل الله . دب صح سعا بالمشب أوالورق

القوى أو ما شاريد وحتى تمي ساء جمد سا ... وفي كشراص لماول مادالت الله والابرات مادا الركب في ما سندهي حراسه الشقوق

بلصق أوراق حر أبدعتها على تشم بدلك دحول طوء، علاهه . أعا الشقوق الكبرة فبمكل سفحا سعمه من أوراقي خرائدو لماه ولى حالة وقرع الأحتبار على مهو أو عرفه كبيره نحب عدد تمر حجب للدحول م. وحد هذا

المعر يوضع مظامين مشمنين بالربث الثقيل في عرص الدخل على أن تمعد أحداهم من الأحرى مصلة أقدام ويدقك عكل الشخص أن يدخل الفضاء الرافدجي الطاسنين ويسد أرسهم قبل دخوب العرفة،

استمال النرقه المسبه صداليار

قبل ومول التربه الحمية حد الدار يحب على الاشماص الذي تدرسوا المعدات الدئة (فار الغردل) ان يطلوا أحديثهم وبرعوا ملامهم الدوحة قبل دخول الداب المستود والاقتهم بقون الساوث الى العرعة وخلك معيات شاعوها بالادي – ولا كان من الضمل أن تشعل العرف تحصية

صد الدارعدة سنتخب كان من الواسب أن تحفظ مها كبة من العقام وأدوات الدُّون الدادية الثلا يفحو

مان لاستنباط عند وقوع عارى، - ولهذا السعب كن من العبرووي الاتوهم العرفة بشتهية وطنجري الدمن المرص عدد الاستامن الدي بكل أن تسميم العرف المصنة حد التارات

بلسيداريا المثانة وقد مبت في الله مثل أرداك الأوراث الدومة التي يحسد حفظ في نلك نهرف أمد الموادد الله التي الم الحلوث عستورجك تسلم ((اسكالار)) «المتارج وجد عد من القرف بينيد والأراض التيكس حقايل في في أوراث لا تعقل اللها لمد الد

عدا موث الفدم بالعار الت: وحب علماء مثال اعداد — ويكون دوعي لفعالمية كالملك وهدم كان امورد العدال التي يكون قد مراحث الما عداد لا لم يث الدراكم له

الاطباء والمحدارت

قال الدكشور نصر هر بد يك

محمل أن أن أوما كوام كالم إلى احتد الله على واليم والله والطبيعة الله والمصلحة الله والمصلحة الله والمصلحة في في الحكومة برموان والمتحافظة الله والمسلحة والمسلحة والمسلحة والمسلحة المسلحة الله والمسلحة المسلحة الم

ونظم الله الأصاف ورصد غيرت مسمر الدين الثامة بي عام طد إلى ادورا ميرا عقاد استان مراسد و قد تر ماها ، وكل لاطاء السندي أما ، الإردا مراس أمن القيارات المؤامر ، وتكمن الكرام من بق عندا العد الشير علالسالة أحداد التجار مسهم على أن مني القدل مده المدر ، إذ بدالا من الرائد المعدد بشروات الوقاد فروها على الميار إلى للها .

U. T.



حديث مع عزيز عزت باشا

. تعدت السيو حورج معاوى مراسل الووس إنجسيات ووبين الى مزير عرت بك بشاأل العقام الإبداء ورأيه به ولى معام الاحراب ومث يهذا الحقيث الى حريرته

وهها بل برعمته . قال المسهر قطاوی : قبل الانه شهور الفريد علمص صحب للماء الرويد عربر هرشهات وحبهة عذره في النظام الله لما أن

من مديد مهود عرب معنى صحب عدم بريد مريز عرب عند وهوه عدره الهيمات والمعالم التي المارشية الله علم المراكز مخيام وهم مداد مدار المداء عدد من والله الله المراكزة والمعالم التي المارشية التي المراكزة ا

أواؤه الجم معين في أعماله من مسر به الأمر الى وصدالة مست مديدة وقد عصل عند عد غذاتي فين و بروالال منية، و به وشائه الى طباب المستمرات و موطاله

قاج بهي به بين : أن المكرة الأساسية التي يستند البها مشروعي عن الأحجيار قبل الأدساسة و انه يحب القاء منام الانتخاب القاجم الأحراب، وان يكون/التيل النبان سنند" على الصدائد الموافزات الشخصية

ويعلى ان يكون الشعب وانتخاص ان مستله مدرهون هرئي الآخر اص -- وكيف ينظم هذا الاحترار ؟ كثيرا مد سأوا وبهر دايي في هذا الموضوع - ولد يدر كواع من مع حديد، عالايجب أن

كثيراً منا مستاوا فيه را إلى هدادا أوسوع درا يدوكا عربي الي سيداء كالوب أن يعطله بأمر هداد الالحدود بالسيمي سيراً، أو أمد تما او والمايين معد الاجراد من الانهيد في كال مهادوكل مرادد وكل مداد بان مستم قامة التراد هوي دهائها والوبيد قيد تواهلات شداً و والشخص ومقاء وان ترفع بهذه المائة ونقا موسال عداد كل مراجع من جولا دار لشيهي

شأنا و وتشخص راعة ، وأن ترغل مهذه أتقأنه ترجة موسوة مناه كل مرشح من هولاء ولرشجين وعلى هذا النحو لاكانوم مؤهلات هؤلاء المرشسين المنسقيم وعالمين وعرجه خلابه ، وانت ستند الله والأعمال عائق فنوانها ، وهذه الأعمال هي صفات ناية لأيشك ن تترجع . وعني هذا الأساس

الرشعين ومن أم ستهي الأمر يوضع د كتاب دهي للامه والفروف اليوم ان الأحراب، قبل دحولها في الانتحابات، تمرض على التاحين أن بشفعوا عواثم ياسما، الاشخاص الذين يرشحونهم . ولكن هلاس الاعبد الى العمات الشحصية الوصم همه

الله تم تدرد بدن لاتصد نصب عيما سوى اجلاص الرشح المزعبة التامراء . ـــ وماض طويقة تحصير حدَّد التواقم د بدان طربقة تحصير هندام الم مسووة في الوقت الماصر لوحاد هند المؤسسات الطرفية ة

أو التمادية ، وفي كل دائرة التعالم سيميدال هذه المؤسسات أمر برشيج البررأو اللاته مراعصاتها والحبئة التي ستولى الاشراف ال مدهده الدعامي الذان باص مركزيا من احتصاصها إصدار الأو مرا الشروعاي لا حامر ومراجعه فل التجريف حامه عمات الرشجين ومؤهلاتهم وكدلك العصر في كل سكادى الني قدم "يا و، تات علكة معرد ، دائمة مما عالهاس عود ستعيد ال تتعمل ها هذه ا يها ما يه الديثر السماع كر لا الله الشراعة دويًا كالله

هذا الأمر سهمية ال أندر هذه له كناه من الباحد عاد الرافر الله التارا الواقع التواقيق لواقع التعود حتى تقوم تا عديها من و حاث مقدمه عنو الأنبة . عن او حب هدين بأن بكون أفصاؤها معيين للتي المالة على الاستنوا للاستنوه الووداء من الحقوق عال نعين وسالماوي علاوالحكالمات اللياة يصمن غاه الاعصاء الى دريشو من المدمية والستين و من السمين فاد مد الأهماء هذه

و هال بث دسو رفتكم في بعض تواحيه نستور الدوة الثانية كاجالمه دالاتور دينان ع، الند

الس اصهره إلى التحق هي و ما تديم وي سرة الوائدة أو الاستفالة متحب محكمه التقص المستشارين لها من محكمة الاستثناف.

يدد قادة اللكر أثم سي الحر منام الحريه وس ينهم دانندي حدة الذي دل دان الساحة مكروها

لحدا السبب ... والا امت الأحراب »

لهدب صحب القام ارهيم عرير هرب ياشا على هذا السؤال مشبها الامة بشركة كجرة المادم

يتمدر فأسس الشركات على اعرب ابتعاء تعظمه بطرغة ويتمراطية كفالك لايمكن الاقتناد الامة

وهن صادف شروعكم النماح الذي كنم تعدرونه له .

و من صفحت بدروستم صفح على سم عدوه و . - لقد وقد معتم حال الداسة و كتاب الصحيحشروعي ساقته كاستان أعلب الأحيان

محدثاً الدوم العلاقة بين ويهم هر في الحقا التي القرطية لصال احتياد الحل الواشيين وقد يعب مصهم الى أشخه الطاقة بقد معر عرفي سيل تعيد المشتود و ولاستثنى في أقف لم على أسبب مطبقة تابية للمعرف.

لم تعكروا رفعتكم في وسالة للموعيق بين وسية خارك وبين معام خريب بالحشالة التي هو
 طليبا الان ؟

آن المارات المستقد من المستقد المارات المارات المستقدات المستقدات

أورطةمصرية فيمكسيكا

روستان می هداشد . و را مای الارس ۱۹ در مد و در این الارس ۱۹ در مد در در این موت او اقراع موت اقراع الارستان الوستان الوستان

يشان عاري بدان التي الداخل الداخل المناسبة المستقبل المناسبة المستقبل المناسبة المن

(لكبيكين ويداهم من رام يكي موقفا شرعًا شد كه ساعد الديراطرر استنواعل مر يأنكيكيكين واعتقاف ركامي اوام مناسون من خيرون الانتفاع من حادة دين از اين سطة من حكما السورس اللياني رام رام يكن كمانات التدرق أي بحث الرام اللياني الشارة الله السارة الله المسارة الله ستارة الله الانتكام الدين تدارا من مقالات من خطال المناسرة المنام الصادة من يرام من أنف ستقا

الأمريكية والى يؤيّر اوم إنفاض من طق المواطوري منارخ واعتداء مريح عن أنه مسئلة وفي سنة ۱۹۸۳ مان القائمة حديث أنه السوداني بطي الصواء فقع منده محمد اللي في قيادة الأورفة - وتكل الحدد الله منهون والمدرس من الحدول في الماضة تـ ١٨٣٣ م ١٨٧٣ . أم ووهت



الاساهور فكسميان والاسراهورد راوب

الأورطة هوا أرجه ماطل لمقاود 1975 بن الوطنيين وقلك هب تبيين الاسم مكسيلون التمسوي مع طوار على مكت قد يرك هذا الاسريزيت ما منة الى الكسكريا لا مرك دائهم وفي ير والنهم قداء أن مكت قديم موردا من الابد طرح اليهين القائل لمكني يحدم المالين الاوريين ويهم أو طورين عني مثل مقدومة علمات قادية اقساط الدون

ويهر او خويد من من حمومه مناصه الابه المناط الدين وأحد مكسبت ال الاموادة المعربة حاحا . ولمان مناة خول اكارة اعرب و صكال لا يعيد الاوحه خاشم حدد كامت الاحد طروء شروت و حدث لا تقدوم ساسة في ارضا القطر للكمكري الاو مصافحت عربا من حرفة لا المصروب الموادين القري مواد السي عوضا عير لاترال مها صوفت صاحه تنسامل آدا برساحه دنا برعش موال فیمکسکا خدعادالیمی ومی پیشی الامبراطود مکسیمیدیا و دلزیکس مصر والسدال می یشن هد الاول .

يهي الدرس مع الموردية المعلم الايواطور المداب الثانث الى محمد خود المواطور المداب الثانث الى محمد خود المواطور والمعبوت منه الاوردية (أوما بق مها مهو لا يت الشار اس أمم) و وقاف الى محمد وال الما

وانسيف منه خوره ولا يون به او الدين . على الكرائي والحيات التي المواصف المساور ولا يعلى أوراق ذلك من ماذه الدين . على الكارش كسارا الأميراطور مكيينيال، وكانت فأشاه التي مدمناً ماذه لمسار - مساماً أيضاً

الادوية الجاهزة

وسطم نلك الأدوية خاهره الديمين رساطون في كيو كيا وأهوية قبل ب ليوع ، قعالت تشتب وغلد منهو دا و تنحم وغلدالوج مع معنى از من ومس اطرعيه جمعته بناهم في جميع بين الأحراء الكركة منها دريقته ساميسها العلاج ، وعمدت عن السياطة مستشد هذا ورخامتها من الادوية عميرة الرسومة في ربو مستبليات الماة أرستحمرة و وركالة المسافرة بالرياطة

عدم عبرة حديث وبعافظ عليها كندكار مؤد عدنا من الحداثر سبها . لا يلام لجيور الاندائعي الادورة بحبرة تدائير الاعلان الاسوسسيالاهدة هم مسهوع العر

النفسب - فيدنو هموا الاستثناء له - ولانهم بحيون ماطله عمر عنها ، وإلما تغرم الأهناء على ومعها و لمساعدة عن التشريف على الخبود

- 15 ->--- (J- 10-)

الأب والان



اوشکند الدیرب ان مع فی الشدید المامید . وهنا صورة سرح القلب الأنسانی . وهن ر طل فی السنین و معه انت فی السانسه هشر وکارهما پخارب فی جیش شکرید الانس به صد انتاعیة و امکر الانتر

سكان العالم

بقلم الاستاد تقولا يوسف

REPRESENTATION OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY

مد مشارکا و الاستهادی سرخ این شریع در استان می استهادی به به این استان می استهادی به به این استهادی به این است روی دیدانه شده می استهادی این بدر استهادی به این استهادی با این استهادی به این استهادی به این استهادی می از آن می این این استهادی به این استهادی با این استهادی به این استهادی به این استهادی می استهادی می استهادی به این استها

و گردم من صو هده الارس ای از مت او اصالات داشت بین اصافه و وضعت شواهید و قصیرت صافید حق تصد عربانسا السکریر دین صاحه عرب النادر سیا هم ۱۳ ای نام سی ساختها ادمه این برای تصدر دایاد : از آن تحرج ساخه عدد بنظر الماء کار من ۱۳۳ میتون میلام بد بین بست از سه طرح ۵۰ مسوع من الاسان از ۱۰۰

أمنى أن شعوب الأرض كليد : لا سنة , في مساحة بر عا طلاع ربيع مساحة العممية لسكوة الأرضية بويد نفس . د لا سيد الماه التابع عم الانه أرباع بتناف بر « مساح في العدع الدستالمساوي الشاسة والقامل و الديف والمعال و الحصاب «الأراضي استنالة والمستدعيث مند « حود الماض

و پینام الیوم عدد شکان الدالم محرو ۱۹۰۰ ماساس می انتشر ، و هدد از قام معر دازیدد: عاصومد عام بل بوما سد یوم عدد کان عدد سکان الارس فیسته ۱۹۷۰ محرو ۲۷۷ ملیو - عدری نام ۱۹۰۰ محو ١٩٩٤ مثير، ويعم عأم ١٩٠٧ بحو ٢٠٠٠ مثيرة وفي عام ١٩٧٥ وصل از قبإل ١٨٦٤ ميو دواليوم يلم التي مليون سمة .

ل إن الزودة مستمرة حي في القحقة الى مكتب فيها هنده للسطر و عن الدقيقة الأسيرة وإد الجموع عشرين بسنة وهو تربد الآن على حسب تقدير الاحصائين ١٩ مليونا مر التموس في السة الزاحدة ، ومع أن سوسط لوايات في العام ١٠٥ سلبو با كل سنه الا أن سوسط الوالد عو ١٠٠ ملبوناق الساء أعلى أل على كل اللات توان يموت اللاته ويوقد حسة عرسا .

وهي هذا المدل المصر الريادة سيندب الرقد من أرسه الافساليون بعد قررو حدوسمسح المعلول بعد أو بين و ١٩ أن سول سد ١٥ و د . . . هد ي . . ميداز إلايا عند حداً وأغواب

معودا وهبوط لحنف الأساب أما الرقير الماصر وهو ١٠٠٠ مدري من عاس صوره الإدامة والكراه الأرض كا يتي ا السيا عقاء المسولة وإوره وه م م ما شرية ولاه ما شرود و شريكا الصويسة ١٤٠٠

وبسترالا ٧ وعرائر الخيط ٢٠٠٠ تد د دسه تحد ٥٠٠٠ سار ساكيد والد در الاحصاء مند تلاين سنة و ١٩٠٧) على أن عدد سكان آب كان ١٩٨ معيو ناو بوريا

ه و دالامريكيين ١٤٩ و الريمة ١٩٩ والاوف برسيه ٣ ملايين .. ين هدس الآلمين من اللابن تحو ١٠٠ مل ن من الشعوب التعريحية أو الف مليون إذا حسدا معهد أهل الدين ومتسكاتها أي الربعف العام اليوم مراكام عين . ويسكر بعف سكان

الأرض في الهند والممين والنادر إذ أن عدد سكان الهد أقد أشرف على ١٠٠ عليون والعمين على ٥٠٠ مديون واليابل على الماتة طيون وعمر فلث العالم سرالحس الاصمر ، وبحو وم النشر محت

خبكر البريفاني ومحو ٢٠٠ مليون من العدس الاسود . و١٠٠ مليون، أهل اورنا وأمريكا سهم بعو ٣٠٠ مليون من خهوريات السوفيات . . من هده السكتال العطبي ومحوفهم مع الدول العمري ميؤسس ذلك الصرح العني التحو الكي ساسة الحسكومة الحلمة المنطبق . وينا تسعيج حاليا الاقتصافية على الوحدات الحراك بالرعم عنها نحو الأتحاد . وبرحع أن بكون معلى الإيادة أو التنعى والسكان مبالال كل الأوض وقد بكون مال نقف في السب ولك لانتظر أن تنفل هذ عل نموى و الوهد السكان ... ويتورع سكان الاوس عل سعمها في هوعات مختله عردهون في معن النقاع ونش هدم

أن هذا الأثاب الأثاب المتحارضة في المساقيق ويسان يدون واسطون والإطارة عمرة في الروحة والمستويات و

أمن في تصدر معمر قد كال الشكار الصادة وقدامه وطاحا مها من من أم و المستخدم ساور و أرسا في الشارة أن مدرات أو المؤلم السائة المشارية المشارية المشارية المؤلم المؤلم المشارية المشارة الم لاسية عمرات الله مع على المستخدم والمؤلم والمؤلم المؤلم المؤ

ولد. فتحر شاهد اوصام السكان ونساعت عددهم البوم في النفاع الصاعب، صل مرف

Note is and

و گذاره ما سبكون منافرها الفاح لسكن الاسان ولاده به المالا ی گارة الدیگان وقد توجد کان الوارات این مساحه این فارگز (فسایگان کانتران کا فاصل می صور و گاهیدی و موسا امترانیا و گذار کان هسته این فرزش الوارات المتحدة ، فد بروار تدید فی در مدر المسكان ایا رای فلسب مد کانا داد بدار خمیس از مساحت کان المتحان . و دما فرده السکان ی اکتر ما صور وای انسان خمیا ، حدم ملادم اشکان شیارا الاسان

و و وانوان السكان لا تقرم نا صود في أنساب أخيرا - حدم ملامنة السكان للبياة الأممان والموجود والدين أنه هذه من الدين ما يتد مراوط مدين المجافزة المراوط الموجود الموجود الموجود الموجود الموجود ا الحرب وهصة المات العدم - الروطان من مراكم و لأساء الأمراؤي المنابات الحارة المسكنية على الجائب المسكند و لأد مات و كانست في استعد في المؤتم الكرة وصوب

ين الدارة يقرم كا مست بي سبو . من سد . مسد المست آسيان ارتباط طبورة برما مد در مرد و الدادة بيشدن الدادة وزير هذا ميزه من وي الدادش الدادة الدات كالدادة من عالم عامر در به الأرض بي رسوان علي من مناسح الأرسى الدورة الدادة بالدادة والدادة والدادة الدادة الدادة

ميد به براه و الأخواج في المجاهدة والسه إلى المناصرة بدس مل وزير الم المناصرة المراس مل وزير المناصرة الموسود و مناصرة إلى المناصرة برجمان الأن الواقعة إلى المناصرة الأكافر أن المناصرة المناص كات طريقة قائبا مكون تصديرة بالنسة قرس الله بدعوه تاريحة ، وما تحيل عور اللهم جادير بأن ينطق عل ديت الدنول وعلى مائر المنادن

و در تشر ربعه الكافر كردي و منا اصبر هداران هاي راش به دروة المديا وقتل فرا يا باشي مدد أن أو رث فروه خلايات في قال السبية الإداران في أن الله في الادران في أن الله في الل

صادتات الله الما يتمام الله المساعد في فرقاد و ما ألا المهم في هو هو الما الله و المرافق المهم في هو المنافق ا والشائح أو كان الله الله إلى المنافق ا من منافق المنافق أو أو منافق المنافق ا من منافق المنافق ومجاهات وها يحدث من سروب وعروات لحد اللهواء الذي محمد من حدد بإذ الزيادة في السكان وهل ذلك فدديء المداولة والاساء لا يكن أن تتمخق

وقد دام مندأ ملائيس سد ترين ررح قرن وآثار في التكتوبي اعتباءا عنكمه السكان معالمها شككتور مثل روس وجد وجوس في هذا امو صوح عديد الأعامات عدد دين إلى الوم ، وقد تكو مزارين عدا به الشرأ في سده العربية الشور و حقل المقام أن شكك الشترين إلى نطح يجوس وقال إن المقامة لا يكي خدات إلا فدن من رح فقاء وإقدا الأعداد.

من آساوی مدسور و در شهر برد در مونی آوردی و میشین و میشینی سا آمید است در میشینی سا آمید است در میشینی سا آمید است در میشین و میشینی در و واقعینی و در در است در میشینی و در در در است در است در این آمید است در آل است در این آمید است در آل است در آمید است در آمید در آمید است در آمید است در آمید در

. . . .

وي بالدو عد موسوم كاب استى ه - وروعا فستورو في كتابه فرهن وروة ومعادة النسى الشرى » في صل هي النكن هو » : قرمنشج اللعم في الدرك أن معادما ما مدرس به جدا فإلى المبرد بر السكان اللهم

د مستخید قصده ای افراند آن مده امواما ندر این به میدا دادگی فقد می الدیگان اتخابی همه الارامی با نامید به مسار در این مدی و مدانی افسان کمان اند به ایالت از الدیم و اقسان الدیم و اقسان الدیم را جمل الدیم استخدام استخدام استخدام استخدام الدیم استخدام استخدام الدیم استخدام استخدام استخدام استخدام مان فروس اینز دیمی و افسان با دیمان استخدام استخدام استخدام کمیری استخدام این میشود این استخدام ماداد.

امر کا همارا چدا البند ای ۱۹۰۰ مار آفت ها مسده ۱۹۰۰ م پال سعة الاف مدون و سواد آگان

هذا المدد كبراً أم صغيراً فانه سيحمانا على مواحمه المفائل دبرى أن هنات عدا الرياد في السكان وأنه يمكن نظيم ازيادة و صفيا أو تشميمها على الارديد في حدود سيصة

ای تناش در به به دو آن در به به دو آن در به می در به می است و در به بی ساز در فضای در این در به بی در به بی ساز در فضای در بی در در بی در

هنات أيضا ، ويقال إن سكان ووسيا بر دادون مصدل ثلاثة ملايسين وثلاثة أرباع سنبون مصمة في السنة الراحدة .. »

ام کس و از موصوح تحدید النسل بنا سلامت: و کاره و عدما النسل به مین از ح اظهار می اقراب اقاسع عشر موصوعه سروا کا پینافتی میه ۱۷ بیشتیج ۵۰ ر کاست شاک حداث آفید کا مهورات تعدید اید سرح النساز تم طعت با آسید کا این مقابل النامع عشر مدت کند فی اطا افراس ح وسرطان اشترت الا آرامانیجیشته بده واقیت

لديدا هيداً برسالة آلام الإسرائيل المثاني المبين بقيدة في يوا إشهار المدانية المرافقة المدانية المرافقة المدانية المدان

ق العقر فرارس أمن منها أكبر منها أكبر منها في التجهل الوكنالات تصني سفها وطوط اللحم عنطقي وماثر الطور مقاولاً مطارح من عن الهرجة العمين منها الانسانية ، ه ويواد أخرج وروم الطباعة إلى أي من المنظر مناه أمنية السابق في قرايل الطاقائين والأمم كالأورادة المناه الموسوم وبنات من من باريد الصحيحة وبيان أيضائين كالمراكز الإستانيات المناقبة والموادقة المناس المناسرة ا

صمة ورفقها والنسم أنهمه أقرص في القدم ودرس آمر وقول الا "كتار من السبأن إلينكم ما وهودا كان الأول العوب وين الفرض الأول أكدى يادس التصديق الاحداث المساسسة و عالما عرف وأردا مل هوالمصدود تراكز والمسوح وورج - ون سفته القريق كان سأت إنسانه البناء وأكان وروسيا ورأن أنا يال عن عالمية ، الورسية أن كل تحرير السبق سنت واحد التأخيخ ويتبادك الروح

رو أن أنها نسى شاديء البرحية أي تحدي السو مست و ابن النخم وتهادات الروح وقد كان من اهذم الام عبداله صبط السل أن الحد سد نحو الدين عشر عام موتم جمع عدة من مندي الامم المندينة وقد اعترف هوالاء المسيدوس بداريه ماتوس والدارا أطاع

الرودة في فريسا وخيرها

مسعر بالاند بالمعرب الاتحديق في ذلك للؤثر " ﴿ أَن الحد ، للوجود في السالم بكني يحو * ١٧٥٠ ميوال بسبة يعيشون في كماهم مع أن هذا العدد سنطاحت في حميج سببه إذا ما استمرث زيادة السكال على المدن اعاصر وهذا الريادة في ماحه الى مع عليون عدان أر ادخى مسب حة الارص

المرزوعة لكى بندعماء البيص الرائد ومد ذلك فأنا فلاحية أن حبكام العدم وسنته بعمور بالتظو هي ادراك الصبة من ربادة السكان وبين الارمات الاقتصادية والاصطر المبالب سبة التي هي إحدى

كالح هم برورة ولا شك ع وكان لأبيث ومنيه منظ النبية كالدائم أنه الاراد الدام الدين التسيية أن الايواليو والم فرائيكان لرمين فيستني بالمخاصيين بالصحيق سيارا أبراميا كالرمص أراضق

عددسکان عیدرای در مدین ایدا و ۱۲۰۱ کا در مدان ساله دیک دیرد عل دی المائة في عدد يان ١٩٣١ ، ١٩٣١ ، ٢٠٠ من لا تكا المراء عدد السكان دافس معلل اللوقة عند الدعدد سكن الديد المارس الرابدات (١٩٢١- ١٩٣١ مايدان) و١٩٣٠ أصحب نقاس هذه الريادة مديران و سمائة الله عن في الله من ١٨٦١ و ١٨٣١ و كدنك وقب معنى

الطربوش

أوى ويشوارع الناسعة ، وي صعره ، الأماه والمنادي وسنقاة الأهرام ومدينها ، التناكس * إذرات المنامة المرابطات المنامية أوقد حسن عاملها ، الروس ، ومؤلما سودة الثانية لاتشفى وموضع السراء والانامج التساملة ، وأن كانت الراستيم ، الحراب المرابطة ، ودونية السامة المعنى لمستقيم المرية ، ودونية السركة ة ، تمين مد حدة هذا من القابلة ، مسابة الأليان

. آوی الدی میسیدن اس ۲ سیاده به ادامه این از با این با دانشید اشاری مهما العلم نوش وهو لاعمیان به اساس ۱۹۱۰ در باد ۱۰۰۰ در سام کا هله وای هاهیادی

لاهده بمعدوده سيده در فارسنا سدند. لاوس مرالبه وطاقا تاهدافي منذ در در س حربه الدارس و لم در بالقرية بوالتوليسية فامة»

و منا يقوب من آيات مبادئية و يو «شهر مايدر القوب و كان لايشو متر كانهم بأرة السويسة تاريخية الشوط طراحتهم عن كان الإنجابات الحاس إن الطريخي وي المسيح المريض من فهذا الجريث و الكركة الشمل قد تحريب الاتراك حسيم و مدور مند مسته عشر يقامة و يشهرين بدو المساعدة عند الكركات كهنديمين وه قرس وحر و لايشت و يشور و كانت و ويل الإيش في شيء لايم حسيد الأج ، ولاق المندن

ذكرت هما كله ونما النبيد حرود النواس بى حة كنيه تحت للسمى للخرف موصور ماهية على قد فروس هدامة سامتيم العددة دوه برخ استهم النبية ، عدد الانسي وورة طرية هداملار ميش وسنمين مهال الانورف قد يتاناتية الطياراتواقة راالمسمى، أوتنديميني علم بالجرد المولادي للدان .

التسنامح الديني

للاستاذ حسين محد حسين

لم بوح الى بهمدة المرصوع ولم يدعى الى الفول به إلا هذك الملافقة لتنسى والسفل المساقة الملكي بيم معرفات الأنه فرنسها ومدا التدميع اللهي يجمد كل م بين ما وهم أماة لم تتوكّم بشهد ولم تنسخة المدمية بين والله حداث منافسه عند مدم عالان الدينش أسمر مدمات برماس تصله يدم مصوطر مثل

شانه و بالاح مند أماس في مبين بطبط أن تك حارث عام اتصاد شنو هذا أقد همها ولند هذه المرة التي كانت والا بر ن مصدر منها بنده ن البدو باسته داخستم منها هياء ، فقت الأخلال الذين يب كمام داخلالات البيني موضد الهمك بالتي وأن بدو قطال من فاخشته بسند وسال المود ويبيعونه فيا الاصادة وأن امالك وكسر مذات وادا ما حديثنا المرم

وأهاب بنا الوطن القد سبك الأمير الارسه في الاكبره وبران عد الاستلاب متى معينت وتسعو فوصلات هو سها و مسكارها هسماهت الاستلاب والتعرب مل مورسه فسئلة الاتم اسلام ومعول، والاطفاء هه فتر هر أمان أن سكارت هوسيس للهاسة منا واصفرا ويران مصوورة مسدد الأمواب مثني

هه فتر هم نأس آن سكون محافسيد البياسة مرا واصداء يرون عمرورة السند الأسراب مثل يستقرأن المنهم مدمن أطفروضي معايد البيتان مد أهند النامع أما محن، ولذا الله المؤخذ على م وتصير هوسنا و سكون صومنا سنز ب التعرف المعافق

انه عمرت و لذا في النوغة حل بنا و تسهير هوسنا وسكون حوصا حير ب التحريب الحدوق و خصومة النهياء حتى وأي النوم الذي تصدع هم وغيهم أن التحريب فاني متحالت مانج والتناخر. وليس في موضوعي أن أخصى في التسامح النياجي وصرورة اعتراد الطعم هذا الحوادث سكت.

أعجث و دلك الاحتلام الديني الدي هصمه عبرنا رئا بال نتركه ومحصم محر مي الله كان من رحة في أن ع سل من الأول في النشر وساد وأعدامه معد ميد الكاهم ومعروب بيم بدور العميد وشميدومها حي سَم وما أن أناي عامل من أمل دنك كته تصمه ووصوره المهاويه على مدس احدوهم من القديمين والمطهرين ولم بكر المام متصل الأحراء مرابعد الأطراف عي رس القديم حي يبعث في الا ص كانها وسولا واحدا يجويها أو مدا و دا بدرعها بإ كان لشير

لمو ؛ وقائل وطو أف و حادات سش كل سها في و ادبه و عرف بكاد الحيل بنصب عبد، فلا برى هوق السيطة شما عبره ولا يطل أعت السياء سلقا سواء عر يكل بد أمام دلك الأمكاك وهده الحيالة من أنه يرسل مله الى الله موم يسوالا وال يعيشان كل أمه من من سيا تتعق عاليمه وعاداتهم والتشي وصود مع مساءد الدرا و داختها فيكان الزمياس و المعاد عديد من السكتب وجيش كيرس الرسل منهم مردك بريال ودائد الدائي مرال راهيم والصعي واسحق

ومقرب ومنهم من أزندا حي البحسيدات بديان ها بسميدان ماسلا له م غرم شميد من الشعوب هد ية الله و برث ده عي سنكل ما و ندين ما عد ندس من البدن و لا عما بنعلي ، وحب الله وحكمه أن يحص بقمة من الارص أو شمد من الشعوب السوآت والرسالات كنها في المناوة أن

أن نقصر ذلك على حريرة الدرب وهي لا سكاد سام الراحد على الألف من السكرة الارسية كا أمه من الآنامية المنكشوعة أن علن أن شعب بني المراتبل أو شعب قريش أفصل عند الله من شعوب الأرص طر عيمرم لحون والمعول من رحته وموده والمفق ب حداثة أدومة وانصال التاريح جي أدجالشرق وأصفاهه مر عهدال وليس والأشوريين إلى من اسرائيل والمرب هو الذي مائصة وجميـل اثبنا قصر النبوات والرسالات على من عهر في منك القمة من الأرض أما وأوسما أصا و كبره مبقار باوقدرنا وجه الرسوستها الأبقيا أن سكت

ورحته بقصاد أن يعث الركل أمة رسولا وبعث في كل فيلة عبا حي غلث الشائل الارهاط التي

والدت وعاشب ثم مانت قبل ال بدلد الثاراج ويعيش والقد حاء في القرآن السكريم وهو أحدالكتب المباوية قول الله يخاطب رموله ع واقد أرسانا رسلا من قلك سيم من قصصنا عليك وسهم من

لمُ شعص هَلِك ، مع أن الله آن أكثر الكتب الساوية عددًا وسرد للامياء والمرسلين-وامًا فر قشتا بين بالإالكون في حب الدين دريمي لوحدنا هددا من الصفيس با كان أسترهم أن عدي وأشاهم عن سرعهم وعن لا سرعهم اساء أو الصاف أمياء - وما يدرب أن كتموشوس ويوقد أساه أو أعطف أجاه بل من بدرب أن أمثال لوالو وكلص في القديم رسل او أبعث وصل الحق انه ادا كان عصيب حريرة العرب أو ما حولها هذا المدد الحيومي الأسياء والرسن فلا الد ن بكورهناك أصفعه لأوره والربب ، أسيا ولاسترال ، أميركا التي حقي لله ويصهيا قسل أن

مكشمها وحديم و داكان له شول في حدد كنه النهومة وجاك مسديين على معث ومولا » صكف ينقب من عأشوا ومانوا في مياني "... ، محاهن ه ... ، وأطراف اورنا ووقيال أميركا وأصدع استرال داد عدمان في ساء ع أمير مساحد بالكون لتا بم عين مصر تُ ر ما ما الما ما ما والمست في حوف الارمي ئو اُدن سم - كل دلك سر ، به ب

ومعميه وما لمات النحد في تحديا ألا أة على نهمه وشدوم؛ ابير الإنتاب حالم ديبية لمرصت والثبث كابياء ان همين تحدثني ، كثر من ذلك عاصل من هناك "ب، ورسلا من بين اعبوان بعثهم الله بين مو تمهم تنك التي عرف الني مام ر فيهدون احرامهم الى طرق الدقاء والتناسل ويعلمونهم سل العيش و صدره وحل الدرار س انتمه والتعلب على الدرسة - وإن لم بكي كدلك تصروه

الهاما جرلا بكول، دلت الاهام على يد أسياء ورسل من الحيواءات القديمة الطاهرة حدث أمواهها وطلت طوائمها ه ان كل شيء إلا يسبح الد عدد ، ولسكر لا دنيون تسبحهم ، لل هنده طالبكة ومقلمة ما كان أنتال عنها تولا أني أربد أن توسع الأفق الذي السنع فيه

أمه النمل غلك غية الهمسية الدوة التي حمث ديا بين أمواد اخركومات مسكية وحهوريه محد قد يمجر عن مثله ينو البشر ؟ أى شيء فدهدى علا محشرات الى هدما شاة البطية وتلك النسم المكوموسة؟ إلى كان والك

أصكاركم وأكبر النظار الدي تنجرون مه حتى بروا الطرمايشيا الاسرار والدبائات وأستطيم أن

ألَّ كِمِ سِيشَ أَمَه الدل على المسته الدمنة التي مكام عن أن تدكون المالنا صرعاسو كِف تُعيي

در ده و پېره غرود د خپته

أهدهم هيسكم هرورك الديبي وتسعب كل مسكر لة بدين به اعتقادا بانه لم برل سواد وم يهيط وحي ميره عادا كشر قد افتضر - وما "حال كلا كدلك _ أدر كتم أن شعلة الرب وبور أله ملسم على الارض مورع بن الأسم الشعوب إدبها محاصره ، طبها وشريرها وال الدي كل صنا من ذلك

التور إن صعير وال كبير، وادا أصفتم الى دلك أن طبعة الشتر غرص و الانطه الى الدات واليهب الجديد أدر كم سر تمسك كل عربق ت صاب و اقتدعه بنا بال من هدامة الله وموره عبقيب تعالم م

الله في الأرض نقسم البشر وسارخ وما التارخ إلا بن أرسب وأحيماها فتلك ساسب وهمده

وهد يتغلق وذاك.

و ادا کان کل میر داسل و السیمی و ی ان دیده آخر الا دین دارکار ما بر اد و ی رفینه حساب

دلك سود كان و حماً د ب د ك . . د . است كار د اد ها يسه وين صحمه و سه وين عبيرها فيكل الا شيء من الذي لا يبه إلا المستحمة المنكر لا ال والمستام المحديد الماطليقة الله ال حسدال أكثر صلامية وملاسه وعلم دسب حديد ب ال كل الربح الديال ١٠٠٠ سالية التفرح على أصط يعماً على طور التعل ، إنت ألا عند على عبراء أالمعاجري صدير لاستواحب أن عمل عصومه من أهله أو دش الدرويه دسكل الأدبان في لارص هداها ورث ده أن دستجروها وهردت هاصيفها بشبير الزمان وعدور الاسب فلاصول سليمة ثانته لها أنوابها وعسقها ورجوعها جيمها إلى مصفوها الودهد وهو الرب سمامه بالمايي فالحق ال الأفاق تواب متمدية الحسم واحد وتعابير محتلفظهمي ثابت وما سدوت الآنوب والتدبر إلا تنبده متموب والنائل وتدسها في طدتمها وكماياتها ولو وقائشا المحشر مدنا سالم لأو أوبالمهة شتصر اعتلاب فل امره والتحسلات معموجد مراسسات والماللات التي تعنص سنة التعدر والارتفاء أما أسس الادس وحدورها مواحدة من برية واحدة مبسوع واحد ولاشيء إلا أنبا تنكروي كل مرة مأحمها من ساختها وتحطو كل مرة مع الرمان الذي وهمم الأديان اندقا خامها تل المد الاولى و عامها في الأساس الاكبر وهو الافشاد

بوجود علك القوة المسطرة على للعالم المدبرة المشوك فلسيرة الأمورد وحسب أيعد حدهوا على الحير والترقيدس الشر واجاهيد الل طك الحاة الاحرى التراسحري فبها المصني حدد والسهرد سوءا هادا كانت الأدبان كلها تتعق في هدا المعا وهده العاتمة ظيكن دلك صطرة تقاطها وميشائل الملام بين أهبيها . والحق إن الأدبان رعم هذا الإحلاق التي صحبه حياد وأرر وناقصها تنصمه وهموتنا تتفق في الاصون المنفية والمعروع الاعلاقية . فانحير حد في كل دس والشر شر في كل

هين . ولم يتق من ور ، دات إلا سامالات أبسد الأدبان باب سيرها و محويرها مد از مان. وسجم وتحويره ولمرتسق أيصا إلاطلنوس ومظاهر ما أصعرها وأقل حطرها وحطر الاحتلاف دنهس بعد الاعاق في المما والأساء. Liberton of the same burney bulleting the same bulleting نرل لتيكون موصوع - جوسب مدش منا ، خان ، منه مح . ، ، ولت رحه العشر وهابة فع المنظر المقل ال من الره و بدويا المدن سب المداية ، الله و المعالف والمعاد والما سكول كافرين بأول مددي والأون كان إده الصداعة بدات مدد وشات وموسم كالماص

ان الأديان تشتع أن يكون الأسب بيروات ابه اجاواب والا صلاواساء والشاحظة الله و أدسى ٤ . قبل أن يخاتما قساوسة وشبوها و ش في قاربا معنى الاسسانية و عمى في بعسسوب المهائنا قبل أن ينث في رؤوس معدى اللدين وطائده عليكن كل منا مع أحيه اصانا علاء ماهرع إلى ويه وأفلت إن مسجده أو كيسته طبكر هناك مليكا راضا مو قديسا متصوفا وس أ ٥٠ حوارا وحدالا فلمحل إلى صمه مجادلة والى الكتب المباريه بنافشها في الدين إلا عقيدة من عن القعب وصلة عن الأسان والدب

ه . الأدن أرادة الدا فاحد كال م ش الارداد الذي مقد حده وآم يه و و و وقع تمامه ووصابه المبكري تتفدنا الدس مثانا في تتفدة الدرس لابصيرة اختلاف لمرسين والاسكوب

فلك سب عداوة منذ فاد ماكان بين التياسية قان هو بيام الاستحان الذي الإيط إلا الله من بكرم

مرا بدور بالبري كل كو سا ده العامل به ولكن ليست قاد مي الأسوب ليستل كو بريق مرا بعد الفيدة الدينة المساورية عاصل أو سيسها ولكن لفل عبي وسامرة الأسيان أخد ما يسترا و الأقدام من و المساورية المنا الميان الميان

العدم حداثاً الاوقادية الله إلى الإس المساولة المنافقة عن منه الأمثان أن حدد المراق المساولة والمساولة والمساولة المنافقة والمشاولة والمساولة المنافقة والآثان أن حدد المراق المساولة والله أن المساولة والمنافقة المنافقة والمساولة المنافقة والمنافقة المنافقة والمساولة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة والمنافقة المنافقة المن

ایده اَ مُشکّرَ بَشَ آبِها الاَّسِمِ إِن اَلاَ تَسَبِرُهِ اِن عَبِينَ بِعِسَمُ وَكُلُ جَاهِمُ تَسْبِرِ فَقَعَى في اتركزا هذا ما إيرانمشارالدواد – وباعم اللاَّكامِ عندار متعامسا عا شعر يستمير. به مي جوانه واحدار الاَّسر مصاحا ازرق يستر، به وسكان للك ليتمون بين الزَّرْ أَوْنِيهِ _ واقا

كل في تاريخ المنصرين المعريين عدة سطور ياحة معارها أيؤنا فينب أن محوطها بدائرة من الأسف والصعب والنحرى والمنب على آلاتا وال مجالها عنوان حيانة مصب وعبارة الخصت ال كانت تنش رحيل آماك همي لاكتاسب مع سامحنا ورقيه؛ - عمر ابناء امة واحدة وان الامسة حيش بجاهد مي سديل الحاة الزاقية والثناءة العالبة ولاطيق بالمعش أن تتحاصم عرف أو كمادى

طرائنه و الا فالد عمة سكرة والدية سحمة ال مصر الأوال في ابن ناويخها احديث لم تعليم شمسها عل والا صرعا قلا مصور العقات في سيلها وحسبها تعدماها في طريقها وتعارها في أتواسها كالما مقة الطريق فلارمواهيه أحجاركا

والا يرتطبك فيها والرئدب أمديا الراحد الأسر الأعقاديدة فكونو ماشتم أمت داب الكائي ومقوف المناحب

لكرنوا محدالله اغوانا

طمه کتاب المحلة الجديدة

٩٤ حارة حاد . شارع القجالة . مصر حبت الانقل والانجاز

أللفة العأمية وأللغة القصحى

بقلم الاستلذابراهيم عيد القادر المازيي

الرت الى لما الدائية صارت الاحيد او مئته في اعث على مئات من الالداء الدامية الى توع أنها عبر صحيحه و عبر عربية الرستميلها الدرب وشحماها لقلك ويرسمه العالم الكلام الوضح واجن وتسكان فيمه بها ومدانه بدر ومصر فده الالناظ دان اصيل والبنص مواقد الو دخيل واسك ما استعماد الداسم حروه يجرو الماصيم الاست الراق عدم الألفاظ كتار لجها

استطاعت ال تعيش وال أعرى الى ال عد المام و صدوب الاله من السام الطوياة المادة المفياة عيها قوية ولامنين للجرها واهددا لاند ب ساي الرائده تحب أن تتنظر دياس وبطلب عيره وهي سافة ظاهرة

وسأذكر لكرمص هده الالدظ على سيل التشيل لا الاستصاء من هذه الألداد الكثيرة لنط الدوطة التي تبحدها لتشيب الايدي من النال وهي صحيحة وحميا دعوط عطادا أبيمر هده الكامة الأموسه المهومة . كان مستدل بها كامة المشوش وهي نابة تنهة او ألديل الذي صاراتي الايم احا لشيء آخر . . وس الله الإجهم ما اعلى شير الول

الوطة . . ومن هذا النبيل لعظ دلماطه فأنا بهجرها بلاداع رهول الحباكه ويجري هددا أمرى الدط

هيدة دكر جميا التعليل.

قور السيم أو التوب عنج في صدره ووسع منه والتقوير عمل دلك ، والردار و الأور روالرويو والسكم وكعه تشوب – أى ما استدار حول الدبل - وسكه السرء ال وشار تشوب أى حاطته

حاطة حهمة واسبة الماقات. ومنه أيضا ٥ دعكت التوب لا الدالت حشو تتحاقاس ، وعلم الكساء اللدح وجمه هدوم واد كر لكم هوائف شقى من الالفاظ على عبر ترتب و هج مويب

فثلا. الوحم الذي ، الذي تشنيه الرأة على حليا المشد بكسر الدين والدمه نعقه دانتح الواد ماني اي بواد الدير أ. م

الطلق وجم الولاهة

السل الجلمة التي يكون ميها الولاد للبرك النلام حد ما عدر

م و قار أس مصم - الدماج الرأس ، الناص ع والدمة الماد ع والقول الحية

الرأس من چين أو اين . لأم دالفي يسمه لمانة لاء .. انته عصل الدي هو سياية

في المهودة كشر الزياء - بالعبة الرياسيات الرصاد الداي شم في قو الله - الرعي قلة الشعر ويستعملة العامة قدم معمولون وعرا عن سن إن دجاسم - والشعا والصوف والربش يساراي سقط وتسريح برس وسيد الشار وسكرش وحه بي حبص حاده والعشراي محمه المصر والأعش وعظمه النمان والحنك والررك - مهدا الصط كالررك عام واخل اي معرو

وأس المحدق الورك والركة والعرقوب وس الالدط للدسة الصحيحة التحدي والدرده والشبطة والتشيطي والوالمة اي الخادمة

والداع اي الكداب والبرطنة اي النكلام في حالة العصب والعمة في النكلام ملت مع يحطة والطاعك كاثرة السكلاء والتصورت به ورعمر اي حام وصدر يجد، والعرجة اي عنظ السكلام والدهاية النباء العبي الذي لاسين - والتقلس وستصله الدمة في النكست واصه الصرب وأشقه

والمتاء لأستقبال الولاء بأصاف الله والصفارة ممروفة وكركر وعرع ورمعونه بالمسحث وعأعة اى قيقه والديدية بالرحل على الارض وطن وسيه المقطفة . وعرشح الرحل يريد به الناسية باعد ما بين سافيه و مسنها الوات والتناوس. وجيح اي تناج خده من الاعبداد والنصب كلهث والسكه العاريق امتفت الدور قيها وطوار الطربق ما الفاد مصه من طوله وعرصه والرصيف الذي الركه هد الترفعاء . و ارعرغة التي بأن استعال و الإتراعيها الدكدة والمصوصة الميروة . والمقوان الي الأحر أبل عمل أيسل منه شيئا متسى . وحيدار العروس ما أقتاح اليه في وحيثها وسند التج مبتما وأله الخائنة الدامة أبط على انتشاء سعة ايام على الزواج والرضع نو تحو دلك وعطيش سروف وهو صبح حبوطه عليظة من الثاقة والثالة أبطًا صعيمة . والسابة كالسامة والافة ويسب العامة اللاسةُ حرير بلنون ما الرأس، و كناد التوب ما بدور مه وأسلم للشلة من الثوب والتمليلة الخمسل

والخبرة البرد والولامة والملابه فرسقة دهت لفقين والدرس معروف والقبط بالسكسر ويستمسل القامةُ الصروالفية ما ياسه صورتُم الله مرسو مديف ، مثل الحد الاصفويق. والمحيان جاد الأمر أذ دم مدت الطارس حشب والهمان المك أساو تصفل ليم المنطل والمعرار با عور به و لأ سر اشه تا المعد م وهاك أيما الشاء إن بناء الشاء داك حديث وبدئ المرشحة في الباد والطاعي

الكي قِبْل فيه الطَّام - وه دب البحد و عدد الدب من يره -- وسنس الطَّام وسنته ١٣٥ والعامة تستملها بالناف . وتاطن الند واطعة شيط اي تُعذِّق بتمن بها تشيء والهوحة-لموحث اللحم اي أد المبرطحة ولموحث الثيء أداكل هذا. والتسبيط الرأس، عبره كشطالشمر هر العلم ودس الطمع والناءه تشديد فتفول فنس والعبرة س العم القطبة لا فطم فيها وهبره فقه قطه كارا واعد النبيء شح حتى ينحى وهدته حتى عقد كالسكر لمشرد والماسح والمسيخ ظعم المتمرح والتكيب عمل هدا اللحم والمعمة وسماتها العامة بالكسر فيلم بولانسة والدقه التواجي س الايراد أو اللبح المدقوق والخرج حوائل دو أدبين وهو سأوف ، والنح الساط الحشي واللمية

الذي لا حقيقة نصبه والدرمة والبرام صروف ، والمصيدة الدقيق المجوى بالسعن وعبر ، والمحام السواد القع يكون على أو الرائطج والنصعة معرومة والبعرة ، الثلثة وهي أيصا طباع بالمنافر والكاب

ولط 4 الأرص اي القاء عليه والعامة ولا سبا في الايناق استمسل اللابطة عمني المعارعة وهي

صعيحة الى أكره فال المرض ليس الاستقعاء والكل مجرد التشيل لا في الصنه العاب من ألفاظ

ا عمل هي عربة صححة والركات عووة في النال.

وقد علمت ال الدكتور احد بك عسوقهم الي الجمع النوى وساقة في الأتماط المديار أصوطا

تشمل على ما قبل على الن كل ولا اهتدال في هذا أرقم ادبي سالمة قال الا وحدى ملا تحث يستحل الذكر وعمرد تنبيد ما يعرص لي من دلك في مناسباته المارصة وقعت على كالر من قلف كالذمر فييل ما سردت للكرالآن فأحر الناحث تلدى بعنى يدرس الموصوع وتعقب الالشاط أن يهتمي الل أمماق أصاف ذلك . والذي رحوه احد أمرين ال علم الهم عدد الرسالة التبسة أو ادا كان ثم مام مطول - ولبت أوى اي مام - وليشب الدكتور عبى شوليشرها ال الدائدة سها حرياة ادكات هذه الأفناط السهاة المروعة التي جهمها كل سان سند كان أو عير منظم تعيده أاطط مهجوره سه عصر أن لالتناء البها والاسدية إداهم التصير فلا يعيمها أحدالا بالشرح والتمسير او ترجوع ان سحد وعشا شاسد باطل لا حد المتام مع وجو فالألفاظ المعهومة اللاته -- كارلمة - سنت كه س قاء للاتم - اي انتاع إسمى او مسورة أو الأحساس او مقاطمة على العموم من دهن لى ده. و صل عن على و عليه كان الما الله عليه اداة القصة ووسيلة هير وفية وفي في عشيقة أشده من الدالم الرباس للم من الدالم من فعاو كل من فأن الكتابة

مأية لمة يعرف دانك وبحمه ويستطيد أن يشهد مه وما أكثر ما مدمر عن التصير عسمه عنزكه اللي سواء عدير انب دبيه النيان ومتى كان هذا كدالك لان من الشفاط أن ترابد الامر صموية بالاعراب و هدانلة تترك السيل لي المهجور والمانوس الي الحوشي اي عبل مهمه الاعبء اشق على الكانب والتاريء مد وما دعب اللغة العامية مشتقه من العربية وهرعا من اصلها فان من اعتى ألا غرار عاهمها مِن الصحيح وال روح محث من عبره النجر به وى الداب فصلا عرداك ما يرالا من الها في الله الدرية على ما مراث ل ذلك همما

العث النحر ه چه مت تا مدي ابوسك بس ابوسك و اطرب واحظي مكووسك رقي شومة به

هذان البيتان العاميان كل ألناطهما عرمه صححه النت هي العنت وبر حاشتها بعث له ضع الورن ومنى من قولك لاهد ال والوسك كاذعر به صححة لا أعرههمها ولانصحه ولاشيء عير دالله والعمل بلس بنوس بوسا وهو عشى حير من قبل شل و المرسواحطي والكؤوس ودقي ى اللغة السربية وقول الشاعر السلمي او الشمعي « بس ابوسك » تعبير لا يقابه مثه بي العربية وقد حولت مراوه بن أجد بديلامته ها اوهق هذا كان عبري يستطيع أن يهندي على بديل مه في اللهة التصحي صفع والمحتفب شكرنا . امثال هذا التركيد لا أرى أي ماند من دخله في لعب العربية المصبحة والانتدع بدويها وحزائها شالك دنه سيرنقصا اللاوال كأ لاحلح مدديلا دير مائع

أو مقبول ومن هد النمبيل كلمة « بيق » وكثيرون مظومها من النمو العربي دنمي يمقى » ولحقيقة انها ترعوب الاصل ولامني لما ، ق حيكان يستان بأعل أتمهل الدحكير مثل كانة ، الور ، والرسية

وأحص موطين من التعدم مده و الن فيم العين يهدف خاص فلند الشجرة المعينة التي تحت على الأيام وأصلم الركود الشديد تصدراً عبر فصيرة واعتىب المدائد مه ، ولكمها - التماللهمية محالها الرحة لأصبح ، كم ، الد لا كم من الموطب الله ، المادية فلا يجوز ألفادها أفاة الدكتابة وما يطلب بها من لاد على على الداء أسد لد التنف باحسالات الاقطار بل لأفاتيم لتقاربة فلهماء عسج بالمرارعة بأدددل البنادة أباستدفية قاسرة عير وافيية

المحث الصيرعي الدط أمري علا مها في مات من تفاط المعه المربية وعجر عن الفاءوق العامة

لاجهمها الاعدد محدود وأدربهم لعبه يامة جهمها كل أحدق جدوس السحامة ال تمثل للثنا العربية التي حت ك أصحابا كل هذه الكدر في الأدب والداوج والعشاعة والتاريخ وهير دلك أني لفة لامامي له ولا سرسر أبيه لأ بحرائه وأعوله والم مرازقاء التطير واستأره ولاستقل هاكداك الالانتماج في الله العربية الصمى مصل تعدم التعليم الشارة كدلك، لكن هدمالد سيقتربية الاصل

تصلا من ذلك تدابير مثانها عند مو حود في العرب أنه مو حود وليكيه عبر سائم لا عنبله الدوق العام

وادكارهما كثيرس الحجل مرامات أحرى محكم اصال النموت سميا بمص و حدمصها على يعص وهذا محس الاتتدع عدمها من المرق الصحيح وأن كان محرط قبلا ويحسيفها الفرص أن سني باحصه الالعاقدالم به في النامية وأن يرجعه الى أصلها ١٥٠ احتاج الامر الى دائل السمعيا واستعور بعلك هي

عهد محس اتخاهم أعد ودد، الد مدنها نامها لذلك مند ودير ولكنسب الروكة اللامة عيحس

ابي الله، وهو بتخطيها المها اداة حبة نائعة لا حاسد، ناشعة

والقر ال مدحمة لا أنتاج أن أفرال ال لسنة هذا المائية أمواه أوقد ساه فأن أن المائية المرافق أن المائية على المائية المسرد أن أن إلى الالمائية على المائية الرائية القد عداء ربان عمل المائية ا

تعليم البثلت ونجلمه

ر فقى كل متعاول من مدوات ما داد المسالية بين موادي وصفي وصفي أحس من مستهم ترميل هداد من ما داداً في هداد من مدر السات أحمد لله فيهم حتى كانت هي فور التي الاسبات المداد الانتخاب الذيرة المسيل وقت يتعاط في أنته من الارقام التحقيمات تميز المدار في مدالة خواة ا

وهده الطائرة لها «الديما وحد يه دهل عدم حل من لا ير من يجدادان – هن عمير أساس – بأن الدانة تنظيم عن الدي داده «المشدادة التعدم» فصلاعر بدمها الدائمة وهي سواي الدي هلاية – ولا تلون موقف – لها مؤهلات حقيقة وحسية تسكيم من التدوق عبد في خداسة

كاتصاهم المدير ونكابرة والانكاب على الديس أكثر من الدين وقد تبدر أحد لك عاصر للناة أحس لتهامذ جي ذال ال حدث حمر له الاهر م دحير سئل

هي الصليم المعامس المعالم . وأما عن معددة الت تقال التي المستطاع أن تواجعا للسناب المعلمات " و رست محد ميدويلها

الهي وعالمه في ماد امنا كه مدمرة أصدوالأمداري كالمأكلة فسمستر هدمرا المستشدة وترجل كابر من الماكلين الطائدة في الكابلت الأخرى هي منافدترورا في أنه الماكستية ومثالها إن معتاج في * معا والأماكا المرائدة المنافذ المنافذ المستدكر في هذا التدويق - الأسواط وأسهم فراقب وقول كام الأخار عدد وماكمه وهي مشهم الناسة ، كا يؤس «هلك الشائد» استنداهم لتحق

علمه رسالة ومنى حسم الاعد والشاط قلا شك عي جاح بهضتا السوية المدركة

فيالمرأة

لاستاذ توفيق المكم

(CACAMICACIONE) EN CAMPACION PROPERTO DE LA COMPANSION DEL COMPANSION DE LA COMPANSION DE LA COMPANSION DE L

يه دين. أما شيخ رسال علول الأحيال الاستأخارس في اللهم ان واعتمال باس معهم يعمى ،

در میرای رخانه این انتقال کو این برای با می انتقال با سر این از آن است. کریا با کاری افزار از آن است. کریا با کی انتقال کی ان

وموقًا لتحصيه ، وقد كو أنزل لل البوم عدهو طالبًا تمن سعى الرأة الصرية في المنحي . فعني كال دفتها الدوق إلى مواحهه مذه، وتأثيم العرّت فندها اسعًا ومثرت في هراها التعمي والسكري

مين اجراقي إلى موجها شده والمناصرة في المواشق والكواش في الأساس والكواش في المواشق والكواش المواشق والكواش وال وظيرت بطيب في المستقبل والديم المواشق مسابق ما يستم المسابق المواشق المسابق المواشق المواشق المواشق المستقبال الأواض عبد في طالبات في المستقب والمديم والمسابق المسابق المواشق المواشق المواشق المواشق المواشق المواشق المواشق المواشق المواشق المواشقة المواشقة المواشقة المواشقة المواشقة المواشقة المواشقة المواشقة المواشقة في المعاشقة المواشقة المواشقة في المواشقة المواشقة في المواشقة المواشقة في الم

قله بالمرافدين والد من الاهتركون مستمال عندن مسهم وأيمريهم إن تطل المواثر إذا من رسم المداركان أأنه كان رميد

ريد أنكار در الرئاس (الرئاس المن والرئاس من المنا أنه من والمن والمؤتوط
من و السبط من و تواحد الدولك " بعض أما ما كان يوسطي و داكل اللاجم في من المنا كان يوسطي و كان يا المن و داكل اللاجم في المنا أو الدول في المنا من المنا منا من المنا منا من المنا من

البية بنان : عقر بة الناء وحقر به البناء . وإنه ش المنتجيل أن بري ف الداريع حمارة قامت بدولها ولا محمدت بدوسها دوآن درشها في ممك الدر أضير الدروش إس أستصبع أن أقول على سبيل الشال إن أحل الني الروما تسكي العربسي إنا مد تحت أقدام 8 مداء وبكاسه 8 وإله صافرنات السيفات في أورباء ومحالس الشمر والفء في الشرق عند المرب هي التي أحرحت ما في الدرب والشرق من شهر وأداب وعون ، ولا أستطيع أن أصرب عن الأمثلة، و حكى من يعتم

أى كتاب من كتب الدب القدام يرى وصف قال المالس الي كان تصدها س المشسوس والصر الول الشهراء والمصين ويقرأ على الأحار التي لا سحى من ذكر الجواري المتعات والساء الشريفات اللالي كي يعظم في السر والعلل غلك فأبالس التي فيه علم أحل الشعر ، وتعتحث

أواهير أسدالترائح ويسه مداها بالأساد يون يرديا الدمائدة أترفس حوطاس كمار العامل والشد د مدد دي د مادو أد بدي ح ، ابد ، افوق عمرها في البرقية هي الرأو دوق الشرق عن الرأو ، عدر ومقيد الد موجيد الدوق وحد في الحال اللي ، وميعي

المكر ، وقامت اعصارة . ، يد ف إن منس خدسه . بر حد مد حصاً ، وس تم م تبدأ مام العالم في أب الأمة المتحصرة . من الرسيد او عدال عراد المصرية داب الموق والروح عاراك

في مصر عادرة برحود ، إن البوم الدي تعيي به الصرية واتما ، دارحة رينية ، صورة واسكيس، يسيط يأبر هن ذوق أترين به مدار سره، هو اليوه ظاعي يرهر فيه مدنا التصوير - والبوم التي أيهم هيه المصرية يشراء صحة من كل كتاب حديد لمبالب اتمي مصهو لحف هده المسحة وتعرصها هرصاً جيلاً ؛ وتنحدث عما صه من كالام وألحكار في مخالسهما ، هو البوء الذي يرقي فيه عندنا الفكر والأهب ، وإن الروم الدي بوحد عيه الرأة العشمة التي تكرس سعن هم، لا مَا طُ هميالمة مِنْ

وتشيط المركة الفكرية لحو البوء الذي لمنزب ه من المدمه الحصفه ، عن في عامعه إلى اللبيت

ينتقل الدور فيه لا يدم إلا على هذاه حيل ، وما يعمي طيل حتى موقد أمه ي عربه صميره ، إلى الحداثق . فلا يقم عديه المدحى، اللاهي ، في حبر وعي ولا إدراك ، إلا على الطبعه فجيدة . صباً با

وحدامها ، وحداولها وما يكاد يعي وبدرة حص الافرال حتى توصد في شبه كيتب لا كيتابة

المهمري به اللك تشبو فيه كل ممكات المعس الجنبد إلى العصال الأوري متداليوم الأول الذي

44

محن مه حمل الأسم

ويها ولا كلام ، بل صور حدلة دارته للحب المات والطبور والخلوقات ، والطبعة في مظاهر ها الوصَّاءة الساعرة ، ويحن حال الرمم قبل أن يقلمني كلة ه الرسم ، وطرب الناسق العم قبل أن يعرف ما هو الله د د ويشهر مهاسب الأوصاع وتجاوب الألوان فها يحيظ به من مظاهر الخديفة ولما حق الكلات والأساد التي يعد مها عراكل عده المشاعر عهد عد أعرال بعد اخال عن طريق الاحساس ولا ينقمه مدلة إلا إدر كه عن طريق البقل والنطق وهو عمل المدرسة والسكتب على أن محرد الشمور يوحدد احال في المفرعات والأشياء طرة كندى في التكوين الروحي فالحال في اجمال إلا مطير الدرجي والتوب البادي المواميس العلياء مي إدراك وحودد إداك حي منهم لنعمة اللك القوامين التي سنم الوجود ، هند الإد ^{يام} هو كال ث ق الأب ، فضايد وهو باحدوالذي تمير الاسان من مالم اعيل ، فعد عدت العبدات بوراً يجال المناس جو نات وقلة والحلة إن أهو عب في المصراء لا مو الداعة إلى الدوق أي المساس، حال في الأشواء كاس المهرجة عتبرالأوهار ويبها مري ، كسو قد الشرب الدوسات الرأة اعصرية إلى فعمالترجة من الحي لم عن مدمن و وقد شاع عامدا الأسبقة منه الاستعمى في حاب اليومية عي الجنان في الأنو إن والاصوات والانكار ، علقه حتى انه ان عصاح فرجين مهلين تحق " فا إلامصر لاتق من وقاله رحصارة الوهد الر ، الصر بادات الدوق الرحو الروح الجنب الدقيقة الاحسى كل ماهر حين ، هي مسه التي محلق العال وبرجي إله ؛ لأنها الانسطع أن تكون عمرل عن أوثاث الدين جمعون الحال ومها سهر المرء مواله بالشجع ولامركه يعدّ حتى استثير حباله ، عبراً وبحب أن مع إن فالمناب ليس إلا فيتارة عبران أناسلها الرائمة وجدها هي الني ستعديم أن

الديال خديق هو ذلك إلا مل السبب الذي ترجع دائل من مبال مثل هذا الأسدن مستطيع أن خروج أيدا و الرأوة عدما أمر خشدمه المؤاد . و وأين الشحص أن هذا مستطاع لم أثر كن الرأة أن مناها مع هذا الدساد لا يعنى أن شابه أن حياة أخرى وأن حيام مستمدا بلا أي ولمن المؤام المواجع أيماً إلا من 1 . ولمن المؤام حياته في إما إلى 1 . م بهای است بر مرافظ الدائل کو بیان می آن هدر و بطالعات کرا و رساله بی می این است کا به مرافظ کان رو با به است فی این می این به این به

برخم به العالم من والاحتسان المحافظ في الحال المناطقة من التي تسبق المحاف وتشبيعًا أن يكون التاج منها أنها من التي أن يقد الكافئة . وإذ يبين القائل المناطقة . من أمثل التي وتغييل من من الدراعة . ويرك كماراً أن يقعد لدراي من من على الدراعة . أن وإلى الدراعي أميانة المتأثمي . إلى الكوراً أن القائل المناطقة من الوراد . وقال الموافقة المناطقة . المناطقة المناطقة . المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة . المناطقة المناطقة المناطقة . المناطقة المناطقة . المناطقة المناطقة . المناطقة .

در فرانس من الدوري من برخوسیده و با بست و برد با لاین دور فاه ها بها و بروه با کل فارانس کا به این می از این می از این از این این از این می با از جو بر مقاهم می دارا فاردشد به این بازار داده این در بازار می داده با بازار می از این این می از این می از این می از این این این می داده بازار داده این می بازار می داده بازار داده بازار می داده بازار بازار می داده بازار می داده بازار داده بازار داده بازار می داده بازار د

الفلسفة الكمالية

حكم الكياليين كيا يسقه المميو هربو

وم السر مورة المياني الرئيس التوجاندة الكناب كالإيراد التي التعالد الباسات الميانية كان الاستاد المستادي في ترج خشائياً و تركياً الاروان بهمه المسيد تولي ولا الميان المساهدة المياني في وأن المقابل و كان به يتكان التأثيد بين مصاف الوطنة بها الماسود الميانية الوليان بالمنظمة الميانية الوليان في المنظمة الميانية المالية والمنظمة الميانية ا

ال مقدمان همه لا کر روحه به من بر طبیال و بده اصد و صدن پیمة القاقة اللي الما هم الله الدومية و اصداره الدومية موائد الدور بد کا برای الام به الاطلاب الكركي مس فقد خروجية الله فقد في مده له از الاس الدومية الله الدومية الدومية الدومية الدومية الله المالية الكركي والدومية مده الدومية الكركية الدومية الدومية

و هل هد النحو برص أن التدوق و لأسياد والمرد الناس في عقبة هند النحاد الذي يرع غرد الناطح عن سول الأناسل و صدارته ، في قايد فدندة كالشاعل سبرة التي بسميع مزرها من ود اد بالداب ليمن، الآكان بن راقداها إلى أقداها

وهن هذه المعة الوهادة الرعادة إلى الشعبسة الدنية معسقى كال الذى على من قسسل مواطبينه الانقلابين د آبا بروكياء عن د اب الاب د وهو الاسم الذى يعر عن ابى موسف الشكر ونتعلق مشعود الاساب والارساط الذى تسكنه أنتمه هذه الانبة عو هذا الرعن النعم

الامتم كأنبورا التسنيع في أمناه وكليج من أمناها والعبيل في مسائح التمنأ و للشاق و وسافهها الأعم من التسان التبعيدة في سنتن مستملها الإصداء على القشور عن بد في التاويج إن الانشائات التركى السكر . وهو وقد فرز تصيرة حداً لا تشو بعد سبوت عظم حداء

40

من ترويلا عنظيا الابات فيتاعة ولا بداخيا حراب الذوات الذية ومؤهد ولا تطأس الالامراب الذي ولا معال الممات بالترص في هي تروة كالشاق على السور الدهث باجراء للهيئة الرجاح الارجاء . إذا الإنجاز الركز هم أثر المروح والتنصية الى تنوع هذا الأعلاب والاناسي أن وسيلة

أن الأخلاب الذي مر أثر إليوج والتنصية الى تميز هذا الأخلاب واتلة من أن مبيلة مرتبعة لدامه الله لا تنصرية والتمية السياسة والأسانية لا يكن النصف منه الأسري في الوء وهي يست منصية ، أن عرف الرسال كتأتين فاذا الأم والله إلى السرب عن السبل الأسلالية

وستات المدمة بهر الرسم من حرب أن معمرارين است حاجه السل من الأخار لأخر مرتز الرفاودين الطورة واسته ، قدم حرارات و برموز عدسترار الرفاق موشر طوح بالموثر الموجه القرائد يمين من يرمأ سدات من الموجهة إلى أن يأثيها ، قال الموجهة إلى موشوراً الموجهة ا

من فراس می است العداما می این قرر السیاحات الاصیده هست فی مندار السند پیامی التامها انتخاب القدامات الاصید المی التی التی الدین التین الدین ال

للثب وماهل حدثه للامة حافقاتك الكبري السوعه راحرة المكتبات الدامرة كرهيس وقيم

أن اللهة قلد محمد من حديد من صححه التاريخ السينة خالفة الذكية تقع الآن من جميع ما هن بها من أنكارت الانحمية و دي تن خدن من المناصر الاحمد و يسمره عدد المناقب و الآن بدن صناعة للنميز عن المحكرة الوطنسة والاناة المسحمة التي سرعر بذلك العلامي ومثأه

الأون من مدافق تصدير من المحمود في تؤسف والافاقة المستخدمة التي معوض المثالث المطاهمي مناشد. إن حدن القاريح مكون على السميع في مدائع و فالأشهر الشابة يجب والأحسان في الأقتاراً القديمة فالوس على الشيف من الآثار المطابقية التي قرام الى المتحاولة التركية المستجمعة في الشابة والمسهور التي كذاره منه سهال الواقة والحدود من الرئيسان على فقيد من وهو مناسبة الشابقات الإنسان المثالث الشيفة مست و من والان مستخدم طروح الفائري الشيئة الآثار عاداته التي الشابة الشياسات الإناس أمالالل الأثابة

قار که رصبته بهدی باد احمد دادر به الداعوی الام الداعو با در سال میشود بدان برخواهدا ۱۰۰۰ مدر میشین می السرطه افزارج آرود داران می برای در سال باد که داران از است. در مداسره استها اینت الام فار کری افزارت در اقدامت مدر با اساقت کالا این می این در افزار از میشود. الدامه مدالانا می درد دادر باسان دادن به کست آن در این در این کار در این در این در این در این در این در این در

صبيم هند الامة وموحي به اليها

س المديني أن يكون الواشات هاي سوفرن المادي في إليام الماليد صاباتها أن المادين عالم المستعدد من المدين الموادي والمستعدد من والمستعدد من المدين المادين ويراد المادين المدين المدين المدين المادين المدين ال

والواقع ان عارق الخاروك عن كثب مدركون كاما خوده وتأثيره في الزعامة والقادرة المنتقة من مطراته والاحلامي في اقواقه والشاط المنهميل في شحصت وسعه مطلامه وتتميل جراء عهو يحتك مرة تحدم اليدايل وقد مدرة على الاعام يلس مها العبدة الراسعة والأيس الشديديسيد

بالابة فطة ابنابه



السجونون الاحرار

الم المناقلة الأمر كالأطاح السيون و توال تجوية المسونات أماكي تجهيد مقطوطهم والمالة الموساقية عليه المناسبة المستخدمة المستجدين على الموساقية المستجدين على الموساقية المستجدين على الموساقية المستجدين المس

والدكرة التي تسود عليم هي الاصلاح ميث يرى ان من الراحب أن يكون قانون السمن الراقي هو السن لاصلاح حال الحكوم هيه لاعداء

هريتهم دون قيد سوى أن يتعهدوا بشرعيم - الاجروا وقد هدت تجرنة في محيم سحن كنهذا بالقرسيس وبكمياء ظهر منها أن الثقة بلسجو بين بأنث

من عليا ويصل المسجوب في ارض المجم همتهادهم فيشتون هيا حتال ازع العاكمة التي تساع في الآسواقي ويبيئون ديه ارص الالناب الهامية الي عبر ذلك

الللاً والرطنية التطرفة

الق الباه في روسة حلمة حل صياحلة عاسية على ارصاع الوطنية المتطرعة بسارات قربه صريحة ولقد القدموض حسنة كات لسيم اللاسم هادموا ، صوا كل الأمرر، و فقال إن الرطبة الخطاعة البيعة التي يسأديب وحال ورقطيتها دوالأي هي سار لاصد اب الخالي والدام كنافش كل التناقص هذه الوهب المسرعة وذال أيد ما د سندهى كل ددة ارتب الديمة ورحمال المثات الى وولية ليندره وعدره صدوسه الرسيا المجران البيبحال وبالتعيين التعرس والقيم الحواجر بين الشعرب ؛ والي عماد شريعا من ما هجيده الإسر التي مني وتنشد في كل كسائس العالم ، حين غول . ١١ أوس بالكنيسة المتدسة الحاممة . ولنس بحق هاجن هما الإيال مخدم وجي الوطنية بالتعزفة من خلاف وتناقص . وما الوطنية التطرعه الأصريا من صروب للصلال والارتداد هي الدين، انه لم يعكر في مسئله بشيء من اليمين والتصبيم قدر تعكيره في هدادلوصوح بالقات، وقد صلى الله ان بمحميم صفاء الدكر وسائمه الحكرة

وممته معراء ان حدا التصريح النابوى اديم طب الخاد القرب الخاشي الإيطان سياسة عنصرية قرمية بماثلة السياسة الالاسة

الرأة والمناعة عادت الى لندى من اور با الوسطى في الاسوع الماضي الاسة كاروايي هدميت رئيسة حمية

التساء الكير باشه مدمه شهدت الاجراع السوى النساء الصاحات والحترفات

و كان مه حد في حض أحديثها قولها و ان ساء المعاقرة بقدن الداري كماحه للادتراف بالرأة في العماحة والحرف »

هو وقبات في حديث آخر ه وقد قست الشهر النامي بي(أشاء (اللو وحسرت امتيانات والعيد) هو وقبات ، الدامات و محدث شين ما در رسطيني أن الوال ليكو مد التاه وقايه وشهدته من تكفيت الراقة (الاليمانية قد شات ماه العالى أنياة الراقة بيرية والمناسس على الاليمانية المالية المناسسة على الا شهال المجالات والدامات الالورية ما فاست بعاس الواقد الواقد بيرية أن المناسسة على المالية المناسسة المناسسة عام وال المجالات الاليمانية حسلا مدود الراقة وطوارة اليما من أول الالمرجد العالمة الذي كان يعطر

بها الرسال ال الشاء في الشارة . لأخر - الأماجين ومتقرفت الآسه مسد الله 2 وقد وحد من في دكن دجت اليه في وربا الشاء يتطفى الى ريفانها والساء الدينانية عن ذكاء الأمينية، ويتدن سهى أن ينسم ألوانهي ويتقسى من الطريق البندي ه

وقالت الأسة هدميب مي حديب حر و مورسي الأول ايوم هو ان أساهد الجبور على التحرد من اسكاره الشاشاة عن الرأة في جيان التسل هده الاسكار التي نتهد الرأة شام دا شامل السعد طالت سهيها تشاد أو كا يقولون بالف ألدارسه والمشهرات و وام الانتري من العبل كارسل واميا تدعي الرحمي لانسه الاسلام

جيان العرض هذه الاختيارة في خواس و سياسا تنظيم للمن هدف عصد سياسه الا به پهروان باشت آداريد و لشترت » والم لا القري من الديل كاراس والها تقري الرس لا كه الاساب واريد قبل كل شرء آن الفاء الهم بال الرأة الق شحة من هم فيهما أن تقدس مرك كاف رسياسا قداران لقري بيش علائل عميه في الشركات رئيسا في الما لم الما أن المسابق المناسات المسابق المناسات المسابق على الرائد أفى الاسترائد المناسات المناسات من كرافت المناسات المناس

أوريا مستصرة ايطاليا

كتبهالادب الابطال المروف ه جيوة ي دين » مشالا طويلا في محمد الدراتسبورو . الإطالية . قال به ان الإيطالين محملون الي أوره رسالة هي أن بسارا عي توجد شعوبها بيصبحوا حاصین لابدراخوریة عطیبة حلی و بعداد داورها و بویده فنده از سالة اقل پرخها مسند آداد. آویده ان آلیان نیشت بیسته علی اورها حسایه منه وجو از بین اقتی کنت مه لابدراخورید. از رساند اقلیمی قاند. از رساند اقلیمی قاند، شبت میسته علی قروح اقلیمه می آورد، کلیه حشرة و بس و بیگا وجو

فارس اقدی کدت مه السکسسة الکاتر ایسکه از رابایه ناشه. والدائل الدات آن جال به حرصت الصور کابر عدد سر السامه الصعربين کابري أموجه آیة فواة اور به أخرى بل حها أخرجت ها تو د لم بکل لهبر مثن بي الدول الاحرى وسهم حرا أسعى وکادور دوسوليس

والدليل الرحم إيداد عالما أما والدائد في يومالها المساقية من تأسيق يومالها والمساقية من تأسيق يومالها والمساقية المساقية المساقي

السناج وأو بين استثرافية وهي مبعث وبواجه لأديه بي اعسل على بوجيد بوريا وصبح الأفقائيها إلى كلت أول بولة مؤسس في الخلاق بما فرا دس فأحالس يقعبي على الفتانة الأبورية والتقليل فكالس أن ووج إمالاً الضوية على التي أصاحت الشعار الأجل ووة كليوروهم التي

الشرف انشار لم يتع لمبرها وفاصف عهد الأمبراطيارية الرماية التدعة والكسنة الكاثوليكية الروطية التدبه وطلك ما الملشية المالمرة واقداد الناسد والأحد أن التب الاطال ابناء ولادراك التام طبد الشفون الاستوسة

مروضه مصدو وحسدو مه مصنعه مناصر و والدليل الناسم والأخبر أن القسم الايطال امنار ملامواك الثام لجميع الشؤون الاحتماعية والمثالية : ون الايطالين عملون فطيعتهم ال النماون والدعني . وهم معنان ساعدن فلي توحد

اور با وتحويثها لى أمة واحدة تحصم لامبراطورية واحدة وهي إيطال ولم يكنف متورح الايمثال دحية فل باجيء بنقدم صده الأدة النسمة ايجرهن نها على

وم بختب الروح " يعالى حج افل ناچي » جندام هنده 31 مه النحه اليرهي با افل حريدهم، اليه ، بل شاء أن تولى الرداق الاعتراضات التي يطر آنيا ستوجه الى عار ته ، أم شاء أن يعرص أن هذه الاعتراصات لا زيد عرجية تدلى الرد عليها كايا طال

ان الاعتراض الاول عد أن لاجاله أعداء كترى عل العاول على هذا الاعتراص ولكه برى ان وجود الا عداء دليسل على اللوة لا عاليس قصيف أعد، و إن الاعتراض قتاى هو أن إيخاليا

ليست احدى الدور الاورسه الواسمه الثررة والشديدة الفرة . وقد أساب اليحدا الاعتراص أن الامع اطورية الرومانية القديمة انما وحدث من مدينة صميرة هي روما القدعية ، وان الدول المطيعة الوجودة في أوريا الآر الما عث من معن صميرة أو مناطعت صميرة فقد وجدت ابطالها عديثة من مقاطعة يهمون وعن الماميا العدائه من مفاطعة تروسة ووحدت يوهو ملافها من الصرف وغت روسه من معطبة مرا عاقمة در سك

وأن تاف الاعترامات السعد عد ورياس عث تروه الأوس متعرقة الكلعة مندعهما قريب وعيب لورج الاسان مل مدر الارة اس أن بن عام اين لا عليم فك لأنه يسكمهم من إزاقة استاب ، عرفة ، علامهم في ، طيد النهم يو هي على أمهم حديرون يتوحيد شعوم. الوريا حقى بصبح أوريا كان أساء حدة كالأسب الإبدال وكاليدان واعدة يحصمون للكومة واحدة

وأن الاعتراض الريم هو أن الابتاشين قوم مصدرسون اليون ظالون لا يدينون عسادي، الدهة والتواصد والتعاون ويرد المؤرح الاستال عل هد الاعتراض بأن هده الصعات لبست في الإيطالين وأبهم برحوا في مناساب حكثيرة على أبهو قوم عادلون متواصعون معرمون بالتعاول

وان الاعتراض الخامس هو انه بوحد في اورنا شعوب أحرى أكثر من الايطاليين كماية في عل الرسالة والنسل على توحيد اور با جرهم المؤوح الاجالل ان جيم المؤهلات اللارمة انشر الرسالة مترافرة في الايقاليان

40,000

نَقَلُ الْعِبْلُومُ الْمِنْونَ

التقريو ن

قراه (۱۵۷ ق اطرائد الاعتبارة من أخيرة تطريق والرميتون سنا تتراوح الذين من ۱۹۵ حيمة الداملة و حاوج الداملة الداملة الداملة الداملة الدين من مطلب ساختان طرفتان منهاد ووصلت إلى أخيرو الداملة أن الدامل عيد الأساء موسى المثلثة بهم وعمل أرضو أن تشكر علمية الاقامة في سند في الإداملة المسترسات ما داعلي في المنظمان التربيب الداملة

و, هنماريا

قامت هندار فا إصلاحين عطيسين موجو دها، با وصحيبينا أن بيأتوا عنها ، الإبل وصع الأجور يجيث كتاسب مع عدد أعصاء الأمرة التي بعوها النامل برقابان على الرفت الاهو أي الأوصرائي يشكها ويتوافراً الشماعي فلاقد قوامين الموادرت وستورع عمد الأرض على القالمين

الشغر فالأحنة

أجرى فضى في حامة كشورها عن مضفره الشيرح والشباب، وقد تساول هندا المحص الاستفقة الشيرح من من ١٩٠ إلى ١٨ منة ، والشباب من ١٥٠ الى ١٩٠٥مه ، وقد أمكن الوصور إلى لكتاب الذاب :

١ - ان مقدرة الشيرع في فذكر السكارات وامتلاك ناصية اللهذ لا عسم الشيسوحة . وهذا

تما يجب أن يعرح له الشهوح لان اللنه وسية أثمو اللمعنى . وهم ما دادوا لم يصحو اعيها غلهم بمكانهم كل يوم أن يواصفوا التقدم بى موصوعات محتشة

قدرة الشيوخ نصب من حيث السرعة في الاعلية عن الاستة . ولكمها لا نصح ادا
 كانت تجانى بطوصوح أو الموصوعات التي كان بدرسها الشاح طول جانه الماهية

 ف أثبت أور تدبك أن الشيع ف الماسة والسين من عرد ملك أن يعمل لعة حديدة ف صعى الوقت الذي كان يمام اله وهو ف الماسة والمشرى

التآلف بن البد والأحم يصدب الشيخوجة
 الناطة بالدرد

المانية بالمساكنور محمد عدد المداد المانية المالية. كتب الدكتور محمد عدد المداد المدالية

الله موت عادة الاشاء في الصمات بمدائرًا "بالمها صدالي الاحلادالي الربعة اللمة وسرطان ما وحدو والرحد، توسيعا لا بأسب ان انتصاط مرمي انتصاط بديا وحميا

دلك لان امريض كان سنل الأدس حاد الشاط والسل دهو حن ألذ به ودّويه الى حياة السكوي والكمل في عزاة بكاد يردد بها تول الصر دي .

النخسل في عزلة بكاد يردد بها فول الصرائي . 4- عن الأهل صد الكف عند د

کالسیف عری متناد عن الحلل ملاصفهن السه مشت یکی حرب

ولا اس البه منهي حدل وكيف لا يستحد ، قريض ولا يشتل الدار صه وسنشل ؟

و ايت لا يستخط الرابص ولا يشاق الدالا مرصه وسنشك؟ وم ير الأطأء وسيلة لاهاء الرصي هر مرصهم الا المثالمة وقد عاربها

وس دنك يتصح النا الداول كثيرا ما يصاب في المسحة ترص حساس هو العراع مر... العمل فلك الفراع الذي كثير ما المصحات وما أشد وط أناه عاد الدراع وتأثيره في القوة مصوية

العمل فلك الغراج اللحق تنمير ه المصحات وما أشد وطأة هـدا الغراع وتأثميره هي القوة معموية العربض المحالم بألف الا الحياة التعابة فقد لا بعل تأثير حكم للصحه الراحة لشامقع حكم الحركمة

الأشمال الشاقه

طريق الثقاء

ين طال بعن القدى تناسبه وإصابة يدينة ويستل هذه الرياضة بطام وترتسب بدير أن تصرب أو تشق يت أقول أن هذه الرياضي بشمر براياح عليام الانترادات قواد ورصوح الله الل عواد مواشفك الن طفة الانتراد وإلار أنجارا حسا الارتاط التنفي بالمضار إدامات ويقال وافتاة أقال معمهم 4 أف كان الرياس هو الراحة المنظلة فواضافة الدينة عن مانه القرات في

والمعاد أن عاج الريص أشمة الشمس والهداء الطاق أولا صِمت فيه هذا اللاج التوقو الشاط

ويحس صحه گشيرا ويجمب "كثر استندان للاستناده من النائح دانسل واقد فكر الدوم مي النائج وانسل سدسة ۱۹۰۷ وصا و يشتمون ارسي السائر براي الشناء

واقعي في دو وقت را در مدت ما يستان من حرف من من من المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع الم المقاومة المواقع الموا

تقدم التقريون

نموم سرس از ادیر الاصل نمروش ق آواب عاده مثلیا نبکل لمقدره نه مصعوده التأثمو به رکان مدتبر خمیور حقیا سد واصله دید تشدید ولیار آلماس الاکنیری عدا اسبهام التنظیم الدعیز بهود این کال وجود آخیزه آلتفاریوس ای احداث سرده عدد می استرس واشترک این عرصیه قشتر کاف شخصه از دعو وخییه الافاحة ایر طالبه

فشر. بحث نتيته ما ودعو وخصه ودخه من رسيد. و أم طاهر فار خلف في سرس حدا النمام في تأديد الم في الأسميرة الحذيجة وأمرز التليديون من أن بكون السة في دور التكوين أو التحرية بأنسل ميا حصرات سيدن ب الموسرين و"باء الطفلة ولزياة وتكمة أميم وتنا نشاب لكون حوار فقاط من الدوع الميد ويدل أهال الجهور على افتناء التعربون واستناره بعد أن كان وقفا على عر فكيل من المعاصة أن شه جهار من حيرة التماط التفريون عرصت برادبو وليسا (مكان عمرص) بين ا ٢٠٠٠ أ عهر شت محلف أبواع أجهرة الالتعاط

وصنافه الراديو في بريطات من الصناعات الجديدة ادلم تمنع جند النحب عشر من همره، ومع حلك قار وأس ادل الذي شمم لا خارهن ٥٠٠٠ و ١٠٠٠ من الحيوسوقد أناحت هموالصاعة

المديدة عملا لأكثر من ميون من الدل تشاطين

ويؤحد من احمد أحير ان ثلاثة يبوت من أرحة في بريطانا العطمي ستصل الزاديو معرشة ماشرة أو هير منشره وهمه النسة أحدة في الأطراد بوما مديوه وس أساب شاط صنامه د ديد و تدحيل سند ما المستدالي للحمي الشركات هاهمة

الراهيو على أحيرتهما كل عدم عنه الحيور في مصدال المدعة أحيدة جديدة استقيلت من ويقسلو طدة أجيزة الرادي التي حاميا حيد في عدا با درماس ١٠٠٠ الى فعطره فطراه هيار صواء الصير مداعر مداسرا بالتنازية البواء المعرفة جياه وهنها

الشوارب بين المروص والعدب يعرز صناعه الراديو ويحافظ على مقامها والتخريون في بريطانها المحمي أكار تجاحا وموهة منه في كل عد من السند ، الاحرى اللي عرف و متعملته ومع أن ادعه التلويدي في الكائر الم سبق هذه المدة مأ كم من سيتمين إلا أن

الطمام العظم الذي وصنت اليه بدل على أنها كاست بسير القيدات واستقد يثة عمر المدف استود والمكافرا في مواقع هي الله الوحد الذي لم معطم عبد وزاعة الديمريون بوم ومعدا في خلال العام وكان أنسب خدرون عند هـ نصيم الاعه التلويون من ستين الا نصل الاوعه إلا أسم

ص ٤٠ ميلا من محمته الادامة عصر الكسدواي ان وح عددسكان بربطاب العظمي فقط م

الذي بستطيع ل الدتم فالتدريون والكل محطمه الادافة للفت كسمام من أناس لد كنول أحهرة بمريون يقولون الدأحيرتهم غص الاداعة بوصوح تام مع أمهم بمندون عن قصر السكستدرة مَّ كثر من مثة ميل ومن دلك البرم تعاول اللمبود أن اصل ﴿ عَالَتِدْ بِون إِلَى حَمْرَ سَكَ بِالمِرَاشِ

البريطانية وقد كلث هذه الحاولة أخيرا بالنجاح وكان جهاز التفاط التقريون يكلف كشبر افي الاشهر الاولى ليد. الاذاعة النظمة ولكمهم استطاعوا أن يتغلبوا على جميع العثبات الني كانت تحول دون اشتاء هذا الاختراع الدهش يتركيب أنابيب أشعة القطب السالب وهي أساس معظم أجهزة التليغزيون في حيم أقل من العادي حق أصبح في استطاعة الصائع البرجانية أن تقدم البوم الجمهور جد اختسارات وبحوث كثيرة راديو — جراموقرن مجهز بالتلفزيون وفيه جميع الموجات بثلاثين جنبها مع أن جهاز راديو — جراموفوله فيدالوجنان الطويلة والنوسطة فقط كان يباع منذ مدة قصيرة سهذا الثمن

ويتنامل الشطارن بالراديو بمستقبل التلفزيون . ويستشهدون على تنازهم بعرض عشرين صالعة

٩٠ تموذها مختلفا لاجهزة التفزيون في سرض ٥ رافيوا وليسبأ ع

المراجة في المحال ا

نشرت جريدة نيوذ كروبكي في مكان بارؤ خلاصة دوس فسكتاب هو تعايزيس فلنبس في والتشير وضارحها . تأليف الدكنتور رعل صار بس السالم الاثرى الشهير وقد طبعته شركة الطباهة في ويستول.

فالدكتور عاريس يعالج نظرية مؤداها ان الاثار السابقة التناريخ قرب سالسبورى التي ذارها الملك قاروق في أتناء وجوده في أتجاز الحدا هي من أثار قدساء المصريين ، وقد تبت له الأن أن مركز المصرة المصرية وحد فلافي تبشير قرب برادفورد أون أفون .

ويعتقد الدكترو هاويس ان الصريين صدهوا في نهر أقون من بريسمبول واحتلوا كلك الاما كن . وهو بقدم ساسلة ادلة لتأييد اعتقاده ، شال ذلك الاحتلال المصرى لمسقة تشالفيسلد. فيقول هاريس ان (تشال) محرفة من الكالمة الصرية و تشار ، وهي احدالاسماء العديدة المزدوجة الالاهابن ابزيس ونشيس

المناكبة المنادعات

من داریات ا

قد تصدم غنس القادم إلى أورَّ لِمَان عبن براء المرة الأولى من بديد ونوع من خيسة الأمل وقد يصاب اغيال المناول في تصوران لنك الاشجار بنوع من التراجع والذاخي او بلون من ألوان الصخود على أن المرء لا ينبث أن يسترجع لارز لبنان ماكان يقدره له من خيال متطاول في تصوير جاله وجلاله ، ويكون ذلك عندما يتردد المر ، في هذه الاشجار ويطمئن الي نائلةا ، وعندما يرتفع البصر الل أطراف هذه الباسقات الدائرة وفروعها المشابكة المندة سدياال سفرية كأنها أكل الفراعة تبسط في السبيح لعظمة من طرى الترون إلى أرؤالهان بديلا أثر جنيل ، وهداء الاشجار الممرة تحترق بجذورها الصخور الصاءق بعن الارس ول عنس المبل وتدال بتامتها إلى السهاء رويدا روبدا وتشخص الى الشنوس التماينة عليها عددكل صاح والى المكواكب اللاصة تثقى السلام عليها عندكل ساء طوال قرون هلكت فيها أسم وعاشت فها أسم ، ودالت فيها دول وحلت معلمًا دول . ولعل المستلق في هدآت الارز ، حين بنظر الى الاوراق الشعرية الزفيمة وهي تحاول أن معجب قرص الشمس عن البصر حين تتوسط الشمس في السياء ، قد يفيل اليه أنه أبا بتشاء صالم ليس من عوالم النود وليس من عوالم الفلام ، لكنه هالم سدفة وسكون يجابي هول الفظة ويتحاشى زهو الغياه ... حيثة عد حد حد النظرات قد يجرل بالخاطر أن أوز لبنان تدوك مدانيه عد التقرب منه والامعان في معرفته ، وحينتذ تنبين النفس قيمة التدقيق في النظر لل الامور والقرفع عن سطحية الاحكام، وحيثة يتلق التدر عن أرز لبنان درسا صامنا بلبغا في علو قدر السدقيق والزنفاع منزلة الحكم المحص الوصين

عَلَى ابنى ما قصدت أن أصور في هذا المثال د ارز لبنان » وما توغيت ليشنه وصنا دل كني رفيت في السكتابة لهزة من هزات النف لحتنى من نشبة مجوبة وأنشودة عالمة أهناً بسياعها ممن هودوق اسيامها جن يصبحون وبمر صون ء أشتودة ينتنى بها أولائت في تسهيم ونشاطهم . فق سامة من السامات الل تأخيت فيها النسس للمروب التشدوى غيوطها القمينية الكشرة فى الأننى وانبغى أيشتها المرسلة من السياوات الصافية النهيت من فندق الشفق فى طريق وموة موسمة

الكان ويقعل أيشنا الرساق مبادئ ميلون السابق الهيد من نفتان المعافى المراقب وموضوعة إلى النابة و اكن الموسارية أمياً المسابقة إلى الموسانية من الماد والمهمية في المسابقة الموسانية الموسا

الم كانت أشهد إلى مس على الهيدة ومن الفريقاتاني إنهي في حيري أوجارا الخراج الهيون فيها والتشارية المؤلفة من مها أحوال الرائح المؤلفة ا مناصبة على الكرية المؤلفة المؤ

و بلادي بالدين من ساد مون غير أيهم السود ولا بلودي فداك من اله وإذا يهم بماد مون غير أيهم السود ولا بلودين فيلون المستوير السنع وقتلت في تنسق بنا الا بدر كون : من حق تشيكم الوطن بابين أن يلزده معدد في خد البشاع فان تنسق و كل من أوقال المهر بنين أن ليكون لها ودين في سيم يلامع في الأواو وكثر تطون

قلمة بعابات الاستاذ عدسيد لتولى الزادو

الاساة عند مديد لفق في الرادير بين ابنان وشرق ابنان و ادطويل عرضه عرض الصعيد كثير الخصب يسمى وادى البقاع وفي شاقه تتم بلغة جلبك على مرتفع من الاوض تاريه المياه وقد استغالها الاهالي أحسن استغلال فزرعوا البساتين

ح بالمة جلبات مى مرتبع من 11 وصى تاريه الياء وهد استثنايا الاهان احسن استثلال فزارهو البيما تين بالوادة الغلال تؤتيمه أكارجيا وأثرا شهيا والند زارهم ابن بطرطة فوجدهم على مثل الحال التين م الميوم طبيا وأكل عندم حارى بالفستق والجوز وقال اليهم يسمونها هملين a ويرسفون كشورا سنها الى هستق ان بالمجاهرية من بدلته في قدال والمد التنظيم في طول مريض في بدل الان الان المداورة المن المداورة المن المواضية أو يريد بأمار التنظيم عن المناطق المناطق المناطق المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة فيها بالدياريين في مرسوالة والما الأنها والمناطقة المناطقة المناطقة

مبده المشترى و أطلم آلفة الرومان هو أكبر سيدينى أن آليا الصترى وسروية قاة قال قائل له أربيه به أن يطاوع «السركز الله و بسيرة الشهور وسنية تا الصور المين الشاعر الفراقة الواول وإذا قبل أن وطاق رحوم عرفه أو المينانية المناسرة من هما شاشته و المثل لأن الجرابية من لموان وهى المؤلف المغزلية معرب والأكثر في حياة وإذا أن تعمر في ذلك الوقت كانت من رحفة أوطان كان وقت تراق الوائداء

وما اختار الرومان بعلت الا لاب القدت من قديم . كان بعد قيما اله يسمى ديمل و وبك: مناها بقد والاسم معناه بقد بعل كا برعم المؤرخون وفى السكان اللدى هبد فيد بعل عبد المشترى بل بني حبكه فوق مطال بعل أشاءا فهنده والفتالا لذكر.

ألف المساويين بيكن الرواحية البلدين كليناها ولا يقد الشروب المساوية المساو